

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2022

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Altus [40.3] two minims in source, the second a major third lower. Changed to avoid parallel wth Discantus. Vagans [98-99] tie added for better underlay (across line break in source).

Thesauri musici tomus quartus...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1564

RISM 1564/4

Christus resurgens ex mortuis,
iam non moritur,
mors illi ultra non dominabitur,
quod autem vivit, vivit Deo, alleluia.
Mortuus est enim propter delicta nostra:
et propter iustificationes nostras,
quod autem vivit, vivit Deo, alleluia.

Since Christ was raised from the dead,
he cannot die again.
Death no longer has mastery over him.
for the life he lives, he lives to God, alleluia.
He died for our sins
and rose again for our justification,
for the life he lives, he lives to God, alleluia.

Christus resurgens

Petrus HAILLAND
(*d. after 1571*)

Discantus Altus Vagans Tenor Bassus

Chri - stus re - sur - gens, Chri - - - stus

8

gens, Chri - - stus re - sur - -
gens, Chri - stus re - sur - - gens, Chri - stus re - sur - -
gens, Chri - - stus re - sur - - gens, Chri - stus re - -
is, Chri - - stus re - sur - - gens,
is,

12

gens, Chri - stus re - sur - - gens.
gens, re - - sur - - gens, ex mor - tu -
sur - - gens ex mor - tu - is,
Chri - - stus re - sur - - gens ex mor - tu - - is,

16

ex mor - tu - is, ex mor - tu - is,
- sur - - gens ex mor - tu - is,
- is, iam non mor - ri - tur, ex mor - tu - is,
ex mor - tu - is,

ex mor - tu - is, iam

20

iam non mori - tur,

24

ri - tur, mors il - li ul - tra non do - mi - na -
iam non mo - ri - tur, mors il - li ul - tra non do - mi -
iam non mo - ri - tur, mors il - li ul - tra non do - mi -
non mo - ri - tur,

29

bi - tur, mors il - li ul - tra
do - mi - na - bi - tur, mors il -
- na - bi - tur, non do - mi - na - bi - tur,
mors il - li ul - tra non do - mi - na - bi -

mors il - li ul - tra non do - mi -

33

non do - mi - - - na - bi - tur,
li ul - tra non do - mi - na - - - bi - tur,
mors il - li ul - tra non do - mi - na - - -
- tur, non do - mi - na - bi - tur,
- na - bi - tur, mors il - li ul - tra non

37

quod au - tem vi - vit, vi - vit De - o, quod au - tem
quod au - tem vi - vit, De - o
bi - tur, quod au - tem
quod au - tem vi - vit De - o,
do - mi - na - bi - tur, quod au - tem vi - vit,

42

vi - vit De - o, vi - vit
o, quod au - tem vi - vit, vi - vit De -
vit De - o, quod au -
vi - - vit, vi - vit De - o, quod au -
quod au - tem vi - - vit, vi - vit De -

quod au - tem vi - vit, vi - vit De -

46

De - - - - o, quod au - tem vi - - vit, vi - vit De -
- o, quod au - tem vi - vit, vi - - - vit De - -
- tem vi - vit, vi - vit De - - o, vi - -
- o, quod au - tem vi - vit, vi - vit

vit De - - o, quod au - tem vi - vit, vi - vit

50

- o, al - le - lu - ia, _____ al -
- o, al - - le - - lu - ia, al - le - lu - ia, _____
- vit _____ De - o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
De - - - o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
De - - o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

54

- le - lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia,
- al - le - lu - - - ia, al - le - - lu - ia, al -
- ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
- le - lu - - ia, al - le - - lu - ia, al - le - lu -
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

58

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

63

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - - - le - lu - ia, al - le -

67

- ia, al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

85

- tu - us est e - - - - nim _____ pro - - - -
- nim, mor - tu - us est e - - - - nim pro - pter
- nim pro - pter de - li - cta no - stra,
mor - tu - us est e - - - - nim pro - pter de - li - cta
- nim pro - pter de - li - - - -

90

- pter de - li - - - cta no - - - -
de - li - cta no - - - - - - - - - - stra,
pro - - - pter de - li - - cta no - - - -
no - stra,
- cta no - - - stra, pro - - - pter de -

94

- stra, pro - pter de - li - - cta no - - - -
pro - pter de - li - - cta no - - - stra, de -
- stra, no - - - - stra, pro - pter de - li - cta
pro - pter de - li - cta no - - - stra:
li - - - cta no - stra:

98

stra:
li cta no stra:
no stra, no stra:
et pro pter iu sti fi ca ti o - nes
et pro pter iu sti fi ca ti o - nes

102

et pro pter iu sti fi ca ti o - nes no - - - stras,
no - - - stras, iu sti fi ca ti o - nes no - - - nes no - - - nes no - - - stras, iu - sti fi ca - - - ti - - - o - nes no - - - nes no - - - nes

106

stras,
quod au tem vi - - vit, vi - - - nes no - - - stras, iu - sti - fi - ca - ti - - - stras,
no - - - stras, et pro pter iu - sti - fi - ca - - - ti - - - stras, et pro pter iu - sti - fi - ca - - - ti - - - stras.

110

iu - sti - - - fi - ca - ti - o - - nes no - stras, quod
- vit De - o, quod au - - tem vi - vit, vi - vit De - o,
- o - nes no - stras, no - - - stras, no - stras,
- pter iu - sti - fi - ca - ti - o - nes no - stras,
- o - nes no - stras, no - stras, quod au - tem

114

au - tem vi - vit, vi - - - vit De - o, quod au - tem
— quod au - tem vi - vit, vi - vit De -
— quod au - tem vi - - - vit,
quod au - tem vi - vit, vi - - - vit De - o, quod
vi - vit, vi - vit De - - - o, quod au - tem vi - - -
—

118

vi - vit, vi - - - vit De - o, al - le -
- o, quod au - tem vi - vit, vi - vit De - - - o,
quod au - tem vi - vit, vi - - - vit
au - tem vi - vit, vi - - - vit De - o, al - le - - lu -
- vit, quod au - tem vi - - - vit, vi - vit De - - - o,

130

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics 'Alleluia' are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The first three voices sing 'Alleluia' in unison, while the fourth voice provides harmonic support.

lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - - i - a.
- ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - - i - a.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- le - lu - - ia, al - - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia.