

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2021

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

[62.2] Cantus tone lower and Altus tone higher in source.

Sacrae cantiones quinque vocum...

Venice: Gardano, 1583

RISM G2996

O sacrum convivium, in quo Christus sumitur:
recolitur memoria passionis eius:
mens impletur gratia:
et futuræ gloriæ nobis pignus datur.

O sacred banquet, wherein Christ is received;
the memorial of his passion is renewed;
the soul is filled with grace;
and a pledge of future glory is given to us.

O sacrum convivium

Guglielmo GONZAGA (1538–1587)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat, and basso continuo. The vocal parts sing "O sacrum convivium".

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

O sa - crum con - vi -

10

vi - um, O sa - crum con - vi - - -

O sa - crum con - vi - - - vi - um, O sa -

sa - crum con - vi - vi - um, O sa - - - crum con -

- crum con - vi - vi - um, O sa - crum con - vi - um, O sa - crum con -

- vi - um, O sa - crum con - vi - - -

15

vi - um,
- crum con - vi - vi - um, in quo
- vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi -
- vi - - vi - um, in quo Chri - stus su - - - - -
- vi - um, in -

19

in quo Chri - stus su - mi - tur,
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur,
- tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in
mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur,
quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

23

in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur.

27

- tur: re - co - - -

- tur: re - co - - - li - tur me - mo - - -

- co - - - - li - tur me - mo - - - ri - a, _____

- mi - - - tur: _____ re -

- tur: re - co - - - li - tur

31

re - co - li - tur
me - mo - ri - a

me - mo - - - ri - a pas - - - si - o - nis e - - -
 - tur me - mo - - - ri - a pas - - - si - o - nis e - - -
 8 ri - a, re - co - - - li - tur me - mo - - -
 8 re - co - - - li - tur me - mo - ri - a pas - - - si - o - -
 li - tur me - mo - - - ri - a pas - - - si - o - -

39

ius:
mens im - ple - tur gra - ti - a,
ius:
mens im - ple - tur gra - ti - a,
ri - a pas - si - o - nis e - - - - ius:
mens
nis e - - ius:
mens im - ple - tur gra - ti - a,
o - nis e - - ius: mens im - ple - tur gra - ti - a,
gra - - - - - ti - a,

44

mens_im - ple - tur_gra - ti - a,
 mens_im - ple - tur_gra -
 im - ple - tur_gra - ti - a,
 im - ple - tur_gra -
 im - ple - tur_gra - ti - a,

48

- - - ti - a, im - ple - tur gra - ti - a: et _____ fu - tu - ræ glo - - ri - æ,
 - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - - - ti - a:
 - ple - tur gra - ti - a: et _____ fu - tu - ræ glo - - - ri - æ, et fu -
 mens im - ple - tur gra - ti - - a: et fu - tu - ræ glo - ri -
 - a, im - ple - tur gra - ti - a, im - ple - tur gra - - ti - a: et fu -

53

fu - tu - ræ glo - - - ri - æ no - - bis pi - gnus da -
 et fu - tu - ræ glo - ri - æ
 - tu - ræ glo - - - ri - æ, fu - tu - - - tu - - -
 - æ, et fu - tu - - - ræ glo - - -
 - tu - ræ glo - ri - æ, fu - tu - ræ glo - - - ri - æ

57

- - - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no -
 no - bis pi - gnus da - - - tur, no - bis
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - - - tur,
 - ri - æ no - bis pi - gnus da - - -

62

bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
 pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
 no - bis pi - gnus da - tur, no -
 tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.
 tur, no - bis pi - gnus da - tur.
 tur, no - bis pi - gnus da - tur.

67