

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2021

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrae cantiones quinque vocum...

Venice: Gardano, 1583

RISM G2996

Gloria tibi Trinitas
æqualis una Deitas:
et ante omnia sæcula
et nunc et in perpetuum.

Glory to you, O Trinity,
all equal, one God:
from before all ages
now, and for evermore.

Gloria tibi Trinitas

Guglielmo GONZAGA

(1538–1587)

Musical score for the first system of 'Gloria tibi Trinitas'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in a key with two flats and a common time signature. The lyrics are: 'Glo - - - ri - a ti - bi'.

Musical score for the second system of 'Gloria tibi Trinitas'. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: 'Glo - - - ri - a ti - bi Tri - - - ni - tas, ti - Tri - - - ni - tas, Tri - - - ni - tas, glo - - - ni - tas, glo - - - ri - a ti - - bi Tri - - - Glo - - - ri - Glo - - - ri - a ti - bi Tri - - -'.

8

- bi Tri - ni - tas, glo - - - ri - a ti - bi Tri - - -
 - - ri - a ti - - - - - - - - - - - - - - - bi Tri - ni -
 - ni - tas, ti - bi Tri - - - - ni - tas, glo -
 - a ti - bi Tri - - - - - - - - - - ni - tas, ti - - bi
 - ni - tas, glo - - - - - - - - - ri - a ti - bi

12

- - - - ni - tas, ti - bi Tri - - - ni - tas, glo - - - -
 - tas, glo - - - - ri - a ti - - - bi, glo -
 - - - - ri - a ti - bi Tri - - - - ni - tas, glo -
 Tri - - - - ni - tas, glo - - - - ri - a ti - bi Tri -
 Tri - - - - ni - tas, Tri - ni - tas,

16

- ri - a ti - bi Tri - ni - tas, ti - bi Tri - - - - ni -
 - - - - ri - a ti - bi Tri - - - - ni - tas æ - qua -
 - - - ri - a ti - - - - bi Tri - ni - tas, ti - bi
 - ni - tas, glo - - - - ri - a ti - - bi Tri - ni -
 glo - - - - ri - a ti - bi Tri - - - - ni - tas

20

- tas æ - qua - - - - lis u - - - - na De - - i - -

- - - - lis u - - - - na De - - - - i - tas, u -

Tri - - - - - ni - tas

- tas

æ - qua - - - -

24

- tas, æ - qua - - - - lis u - - - - na De - i - -

- - na De - - - - - i - tas, æ - qua - - - - -

æ - - - - qua - - - - - lis u - na

- lis u - - - - - na De - - - - i - tas,

28

- tas, æ - qua - lis u - na De - i - tas, æ - qua - -

- lis u - - - - - na De - - - - - i - tas,

æ - qua - - - - - lis u - - - - - na

De - - - - - i - tas, u - - - - - na De - - - - - i - tas, æ -

æ - - - - - qua - - - - - lis u - - - - - na De - i - tas, u - - - - -

32

- lis u - - - - - na De - i - tas, _____
 _____ u - - - - na De - i - tas, _____
 De - - i - tas, _____ æ -
 - qua - lis, _____ æ - qua - - - lis æ - - -
 - na De - i - tas, æ - qua - - - lis u - - na

36

æ - qua - - - lis u - - - - na De -
 _____ æ - qua - - - lis u - - - - - na De - - i - tas, æ -
 - qua - - - lis u - - - - na De - - i - tas, _____
 - qua - - - lis u - - - - na De - - i - tas, _____ æ - qua - - -
 De - - - i - tas, æ - qua - lis u - - na De - -

40

- i - tas, _____ æ - - - qua - lis u -
 - qua - lis, æ - qua - - - lis u - - - - na De - i -
 æ - qua - - - lis, æ - qua - lis _____ u - na
 - lis u - - - - - na De - i - tas, _____
 - i - tas, _____ æ - qua - lis

44

- na De - - - i - tas: et an - te o -
 - tas: et an - te o -
 De - - - i - tas: et an - te o - -
 u - - - na De - - - i - tas:
 u - - - na De - - - i - tas:

48

et an - te o - - - - mni - a sæ - - -
 - - - mni - a sæ - - - cu - la,
 - - - mni - a sæ - - cu - la, et an - te,
 et
 et an - te o - - - - mni -

52

- - - - cu - la, et an - te o - - -
 et an - te o - - - mni - a sæ - - - cu -
 et an - te o - - - mni - a sæ - cu -
 an - te o - - - mni - a sæ - - -
 - a sæ - - - cu - la, et an - te o - - - mni -

56

- mni - a, et an - te o - - - - - mni - a - - - - -
 - la, et an - - - - -
 - la, et an - - te o - - - - - mni - a - - - - - sæ - - - - -
 - cu - la,
 - a sæ - cu - la, et an - - te o - - - - -

60

sæ - - - - - cu - la, et an - te o - - - - -
 - te o - - - - - mni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la, et
 - - - - - cu - la, et an - - te o - - - - - mni - a,
 et an - - - - - te o - - - - - mni - a - - - - - sæ - cu - la,
 - - mni - a sæ - - - - - cu - la, et an - - - - -

64

- - - - - mni - a sæ - - - - - cu - la et nunc - - - - -
 an - - te o - - - - - mni - a sæ - - - - - cu - - - - -
 et an - - - - - te o - - - - - mni - a sæ - cu - la et
 et an - te o - mni - a sæ - - - - - cu - la
 - te o - - - - - mni - a sæ - - - - - cu - la

68

et in per - pe - tu - um, et nunc et
- la et
nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in
et nunc et in per - pe - tu - um,
et nunc et in

72

in per - pe - tu - um, et nunc et in
nunc et in per - pe - tu - um, et in per - pe - tu -
per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um, et
et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et
per - pe - tu - um, et nunc et in per -

76

per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um,
- um, et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et
nunc et in per - pe - tu - um,
in per - pe - tu - um, et in per - pe - tu - um,
- pe - tu - um, et nunc et

80

tu - um.

in per - pe - tu - um.

et nunc et in per - pe - tu - um.

et nunc et in per - pe - tu - um.

in per - pe - tu - um.

Detailed description: This is a page of musical notation for a five-voice setting. The page is numbered '8' at the top left and '80' at the top left of the first staff. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score consists of five staves, each with a different clef: the first staff is a soprano clef (C1), the second is an alto clef (C3), the third is a tenor clef (C4), the fourth is a bass clef (C2), and the fifth is a bass clef (C1). The lyrics are Latin: 'tu - um.', 'in per - pe - tu - um.', 'et nunc et in per - pe - tu - um.', 'et nunc et in per - pe - tu - um.', and 'in per - pe - tu - um.'. The lyrics are placed below the corresponding staves. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The piece concludes with a double bar line at the end of each staff.