

Transcribed and edited by Francis Bevan - June 2018

Transposed up a fourth for the BFC.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above noteheads denote original ligatures.

Mottetti del frutto...primus liber...

Venice: Gardano, 1539

RISM 1539/3

Sextus tomus evangeliorum...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1556

RISM 1556/9

Media vita in morte sumus
Quem quærimus adiutorem nisi tu, Domine?
Qui pro peccatis nostris iuste irasceris
Sancte Deus, Sancte fortis,
Sancte et misericors Salvator noster,
Amaræ morti ne tradas nos.

In the midst of life we be in death:
Of whom may we seek for succour, but of Thee,
O Lord, which for our sins justly art moved?
Yet, O Lord God most holy, O Lord most mighty,
Our holy and most merciful Saviour,
Deliver us not into the bitter pains of eternal death.

Media vita

Nicolas GOMBERT

(c.1495–c.1560)

Cantus

Altus

Quinta pars

Tenor

Sexta pars

Bassus

Me - di - a vi - - -

Me - di - a vi - - -

Me - di - a

7

Me - di - ta,
vi - ta,

8

11

a vi - ta, me -

Me - di - a vi -

me - di - a vi - ta

ta, me - di - a vi -

me - di -

ta, me - di - a vi -

15

di - a vi - - ta in mor - te su - -
ta in mor - te su - -
in mor - - te
ta in mor - te su - -
a vi - - ta in mor - te su - -
ta

19

- mus, in mor - te su -
mus, in mor - te su -
su - - - - mus, in
- - - - mus,
- - - - mus, in mor -
mus, in mor - te su - mus, in
in mor - te su - - - - mus,

23

mus. Quem quæ ri -
mus, in mor - te su -
mor - te su -
su - mus Quem quæ ri - mus,
te, in mor - te su - mus
in mor - te su - mus Quem

27

mus, quem quæ ri - mus.
Quem quæ ri - mus, quem quæ
mus Quem quæ ri - mus, quem
quem quæ ri -
Quem quæ ri - mus
quæ ri - mus ad -

35

rem ni - si tu, Do -

ni - si, ni - si tu, ni - si

iu - to rem ni - si tu, Do -

ni - si tu, Do - mi - ne,

to rem ni - si tu, _____

rem ni - si tu, _____ Do - mi - ne,

39

mi - ne?
tu, Do - mi - ne?
Qui pro pec - ca - tis
ni - si tu, Do - mi - ne,
ni - si tu, Do - mi - ne?
ni - si tu, Do - mi - ne?

43

qui pro pec - ca - tis
no - stris, qui pro pec -
ne? Qui pro pec - ca - tis no -
ne? Qui pro pec - ca - tis no -
ca - tis no - stris, Qui pro pec - ca - tis no -
Qui pro pec - ca - tis no -

47

no - - stris iu -

ca - tis no - - stris iu -

- - stris iu - ste i -

8 stris, qui pro pec - ca - tis no - - stris

8 qui pro pec - ca - tis no - - stris iu - ste i - ra -

stris, qui pro pec - ca - tis no - - stris iu - ste i - ra - sce -

51

- ste i - ra - sce ris, iu - ste i - ra -
- ste i - ra - - sce - ris,
ra - sce - - ris, iu - ste i - ra -
iu - - ste, iu - ste i - ra -
sce - - - - ris,
ris,

55

sce - ris, iu - ste i - ra - sce -

iu - ste i - ra - sce -

sce - ris, iu - ste i - ra - sce -

sce -

iu - ste i - ra - sce -

i - ra - sce - ris

59

-ris San cte De

-ris San cte De

ris

-ris San cte De

-ris San cte De

us, San

San - cte De

San - cte De

Musical score for voices and organ, page 67, measures 67-8. The score consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The bottom two staves are for the organ, in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "tis," "San - cte for -" (measures 67), "San - cte for -" (measure 68), "cte for -" (measure 69), "tis," "San - cte for -" (measure 70), "tis," "San -" (measure 71), and "San - tis," (measure 72). The organ parts provide harmonic support throughout.

71

tis, San - - - - -

tis, San - - - - -

tis, San - - - - -

San - cte for - - tis, San - - - - -

San - - - - -

75

cte_____ et mi - se - ri - cors,

cte_____ et mi - se - - -

cte et _____

cte et mi - - -

cte et mi - se - ri - cors, _____

cte

79

mi - se - ri - cors, et mi -
ri - cors Sal - va - tor no - - - ster,
- mi - se - ri - cors
se - ri - cors, et mi - se -
et mi - se - ri -
et____ mi - se - ri - cors,____ mi - se - - -

83

se - ri - cors Sal - va - tor no - - -
Sal - va - tor no - - ster, Sal - va - tor no - - ster, Sal -
Sal - va - tor no - - - ster, no -
- ri - cors Sal - va - tor no - - ster, Sal - va - tor
cors____ Sal - va - tor no - - ster, Sal - va - tor
- ri - cors Sal - va - tor no - - - ster,

87

va - tor no - ster, A - ma -
no - ster, Sal - va - tor no - ster, A - ma -
no - ster, Sal - va - tor no - ster, A -
Sal - va - tor no - ster, A - ma -

91

ma - ræ mor - ti ne
ræ mor -
A - ma - ræ mor - ti,
ræ, a - ma - ræ mor -
ma - ræ mor - ti, a - ma - ræ

94

tra - das nos, ne tra - - - das
- ti ne tra - - - das
a - ma - - ræ mor - ti ne
ti ne tra - - - das
mor - - - ti
ræ mor - - - ti

98

nos, ne tra - - das nos,
- das nos, ne tra - - - das
tra - - - das nos,
nos, ne tra - - das nos, ne tra -
nos, ne tra - - das nos, ne tra -
ne tra - - das nos, ne tra -
ne tra - - das nos, ne

102

ne tra - - das
nos, ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,
ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,
ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,
ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,
ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,

106

nos.
das nos, ne tra - - das nos, tra - - das nos,
nos., das nos, ne tra - - das nos, ne tra - - das nos,
nos., das nos, ne tra - - das nos, ne tra - - das nos, nos.