

Nicolas
Gombert

Ego sum, qui sum

SATTBarB

Ego sum, qui sum,
et consilium meum non est cum impiis:
sed in lege Domini voluntas mea est: Alleluia.
Ego dormivi et somnum cepi, et resurrexi:
quoniam Dominus suscepit me: Alleluia.

Tulerunt Dominum meum
et nescio ubi posuerunt eum, alleluia.
Ait illi Angelus: noli flere, Maria:
surrexit sicut dixit:
præcedet vos in Galilæam:
ibi eum videbitis, alleluia.

I am who I am,
and my counsel is not with the wicked,
but my will is in the law of the Lord, alleluia.
I slept and took rest, and rose,
for the Lord hath protected me. Alleluia.

They have taken away my Lord,
and I know not where they have laid him, alleluia.
The angel told her: "Do not cry, Mary,
He has risen from the dead like he said,
And goes before you to Galilee.
You will see him again, alleluia.

Sources:

D-Mbs MS 19
c.1525-1549

Primus liber...Mottetti del frutto a sei voci...
Venice: Gardano, 1539
RISM 1539/3

Novum et insigne opus musicum...
Nuremberg: Berg & Neuber, 1558
RISM 1558/4

Transcribed and edited by Francis Bevan
April 2017

Transposed down a tone for Geek Night.
Accidentals above noteheads are editorial.
Brackets above notes denote original ligatures.

Ego sum, qui sum

Nicolas GOMBERT
(c.1495 - c.1560)

Discantus (Soprano)

Altus (Alto)

Vagans (Tenor I)

Tenor (Tenor II)

Sexta vox (Baritone)

Bassus (Bass)

8 E - go sum, qui sum, et con - si -
E - go sum, qui sum, et
E - go sum, qui sum, et con - si -
E - go sum, qui sum, et con - si - li - um,
li - um me - - - - um, et
et con - si - li - um, et con - si - li - um
con - si - li - um me - - um, e - - - go

4

E - - go sum, qui sum, et
E - - go sum, qui sum, et con - si -
E - - go sum, qui sum, et con - si - li - um,
li - um me - - - - um, et
et con - si - li - um, et con - si - li - um
con - si - li - um me - - um, e - - - go

8

con - si - li - um me - - um, et
li - um, et con - si - li - um me - - um, e - - go
et con - si - li - um, e - - go sum, qui sum,
con - si - li - um me - - um, et con - si - li -
me - - um, e - - go sum, e - - go sum,
sum, qui sum, e - - go

12

con - si - li - um me - um, et con - si - li - um
 sum, qui sum, et con - si - li - um
 et con - si - li - um, et con - si - li - um me - um
 um, et con - si - li - um me - um non est cum
 — qui sum, et con - si - li - um me - um non
 sum, qui sum, et con - si - li - um

me - um non est cum im - pi - is, non
 me - um non est cum im - pi - is, non est cum im - pi -
 non est cum im - pi - is, non est cum im - pi - is,
 im - pi - is, non est cum im - pi - is, non est
 est cum im - pi - is, non est cum
 me - um

est cum im - pi - is: sed
 is, non est cum im -
 cum im - pi - is, non est cum im - pi - is, non
 non est cum im - pi - is, non est cum im - pi -
 im - pi - is, non est cum im - pi -
 non est cum im - pi - is:

24

in le - ge Do - - - mi - ni
pi - is: sed in le - ge Do - - - mi -
est cum im - pi - is: sed in le - ge Do - - -
is: sed in le - ge Do - - - mi - ni,
is: sed in le - ge Do - - - mi - ni, Do - - -

28

vo - lun - tas me - - - a
ni, sed in le - ge Do - - - mi - ni
- mi - ni, Do - - - mi - ni vo - lun -
sed in le - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas me -
- mi - ni vo - lun - tas me -
vo - lun - tas me -

32

est, vo - lun - tas me - a
vo - lun - tas me - a est, vo - lun - tas me - a
tas me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu -
me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu -
me - a est, vo - lun - tas me -

Al - le - lu ia.
 est: Al - le - lu - ia. E - go dor - mi - vi
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia. E - - - go
 - a est: Al - le - lu - ia,
 a est: Al - le - lu - ia,

E - - - go dor - mi -
 et so - mnum ce -
 E - go dor - mi - vi et so - mnum ce -
 dor - mi - vi et so - mnum ce - pi, et
 al - le - lu - ia. E - go dor - mi - vi
 - ia. E - go dor -

vi, e - go dor - mi - vi et so - mnum
 - pi, et so - mnum ce -
 pi, et so -
 so - mnum ce - pi, et
 mi - vi

48

ce - pi, et re - sur -
pi, et re - sur - re xi,
mnum ce - pi, et
so - mnum ce - pi, et re -
et so - mnum ce -
et so - mnum ce -

52

re - xi, et re - sur - re xi:
et re - sur - re xi: quo - ni - am Do - mi -
re - sur - re xi, et re - sur - re
sur - re
xi, et re - sur - re
pi, et re - sur - re

56

quo - ni - am Do - mi -
nus su - sce pit me, quo -
- xi: quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, su -
- xi: quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit

60

nus su - sce - pit me, _____
- ni - am Do - mi - nus su - sce pit me, su - sce -
ni - am, quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit
sce - pit me, quo - ni - am Do - mi - nus, quo -
pit me, quo - ni - am Do - mi - nus su -
me, _____ quo - ni - am

64

A musical score for 'Ave Maria' featuring five staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are as follows:

Am
Do - mi - nus su - sce - pit me:
- - - - -
pit me, su - sce - pit me: Al - le - lu - ia, al -
- - - - -
me, su - sce - - - - - pit me:
- ni - am Do - mi - nus _____ su - sce - pit me: Al -
- - - - -
sce - - - pit me: Al - le - lu - - - ia, al -
- - - - -

68

72

ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu -
- ia,
al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu -
le - lu - ia, al - le -
- ia, al - le -
- ia, al - le -
- ia, al - le - lu -
- ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia,

76

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, and bass. The soprano and alto parts begin with eighth-note patterns, while the tenor and bass parts enter with sustained notes. The lyrics 'ia.' appear above the soprano staff, followed by 'al - le - lu - ia,' which is repeated in a descending pattern through the voices. The bass part concludes with a final sustained note.

ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

8
ia, al - le - lu - ia.

8
lu - ia, al - le - lu - ia.

ia.

ia.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts, each with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom two staves represent the basso continuo, each with a bass clef and a common time signature. The vocal parts sing a four-line Latin text: "Tu - le - runt Do - mi - num me". The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and occasional vertical stems.

84

um,
Do - mi - num me
mi - num me
um, me
um,
Tu - - le - runt Do - mi - num me

88

um, tu - - le - runt Do - mi - num me
um, Do - mi - num me
Tu - - le - runt Do -
tu - - le - runt Do - mi - num me
Tu - - le - runt Do - mi - num me
um

92

um et ne - - sci -
et ne
mi - num me
um et
um et
et ne - - sci -
et ne - - sci -

96

o, et ne - - - sci - o
 - - - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o
 8 et ne - - - sci - o, et ne - sci - o, et
 ne - - - - sci - o, et ne - sci - o, et
 ne - - - - o, et ne - sci - o u -

100

u - bi po - su - e - runt e - - - - -
 u - bi po - su - - e - runt _____ e -
 sci - o u - bi po - su - e - runt
 ne - sci - o u - bi
 sci - o u -
 bi po - su - e - runt e - - - - -

104

um, u - bi po - su - e - runt e - um, al - - - - -
 um, al - - le - lu - - - - -
 e - - - - um, al - - le - lu - ia, - - - - -
 po - su - e - runt, po - su - e - runt e - - - - -
 bi po - su - e - runt e - - - - -
 um, u - bi po - su - e - runt e - - - - -

10
108

le - lu - ia, al - le - lu - ia,
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

112

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia. A - it il - li
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

116

A - it il - li An - ge - lus, a - it il - li An -
An - - - - ge - lus, a - it il - li, b
A - - - - it, a - it il - li An - - - - ge -
- ia. A - - - - it il - li An - - - - ge -
ia. A - - - - it il - li An - - - - ge - lus,

A - - - - it il - li An - - - - ge - lus, a - - - - it il - li

120

ge - lus:

no - li fle - re, Ma - ri -

a - it il - li An - ge - lus:

lus, a - it il - li An - ge - lus:

An - ge - lus: no - li fle - re, Ma - ri -

An - ge - lus: no - li fle - re, Ma - ri -

An - ge - lus: no - li fle - re, Ma - ri -

124

a,
no - li
fle - re, Ma - ri -
no - li
fle - re, Ma - ri - a,
no - li
fle -
a,
no - li
fle - re, Ma - ri -
re, Ma - ri -
no - li
fle - re,
a,
no - li
fle - re, Ma - ri -
no - li
fle - re,

128

a, no - li_ fle - re, Ma - ri - - - a:
no - li fle - - re, Ma - ri - - a:
re, Ma - ri - - a: sur - re - xit si - - cut di -
a, no - li fle - re, Ma - ri - - - a: sur -
Ma - ri - - a, no - li fle - re, Ma - ri - - -
no - li fle - re, Ma - ri - - a: sur - re - xit

132

sur - re - xit si - cut di -
sur - re - xit si - cut di - xit: præ -
xit, sur - re - xit si - cut si - cut di -
re - xit si - cut di - xit:
- a: sur - re - xit si - cut di -
si - cut di - xit:

136

xit: præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
xit: præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li -
præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
xit: præ - ce - det vos in Ga - li -
præ - ce - det

140

- am, in Ga - li - læ - am, in
am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
læ - - - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
am, præ - ce - det vos in Ga - - - li - læ -
læ - - - am, in Ga - - - li - læ -
vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in

144

Gallæ am: i
am, in Ga - li - lä - am, in Ga - li - lä -
ce - det vos in Ga - li - lä - am:
am: i - bi e - um vi - de - bi - tis,
am, in Ga - li - lä - am: i - bi e - um vi - de - bi -
Ga - li - lä - am, in Ga - li - lä -

148

bi e - um vi - de - bi - tis, i - bi e -
am: i - bi e - um vi - de - bi - tis, e - um vi -
i - bi e - um vi - de - bi - tis, i -
i - bi e - um vi - de - bi -
tis, i - bi e - um vi - de - bi -
am: i - bi e - um vi - de - bi -

152

um vi - de - bi - tis,
de - bi - tis, al - le - lu - ia, al - le - lu -
bi e - um vi - de - bi - tis,
tis, al - le - lu -
tis, al - le - lu -
de - bi - tis, al - le - lu -

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,

le - lu - ia,
al - le - lu - ia,

- le - lu - ia.
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
- - ia.

ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,