

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2023

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum... liber secundus

Venice: Scotto, 1541 – RISM G2987

Venice: Gardano, 1542 – RISM G2988

Domine, non secundum peccata nostra
facias nobis, neque secundum iniquitates
nostras retribuas nobis.

Peccavimus cum patribus nostris,
iniuste egimus, iniquitatem fecimus.

Quare memento nostri, Domine,
in beneplacito tuo:
et in salutari tuo vivifica nos,
quoniam non despicias revertentes ad te.

Lord, you have not dealt with us
after our sins: nor rewarded us
according to our wickedness.

We have sinned like our fathers,
we have acted unfairly and done wrong.

Remember us, O Lord,
according to your benevolence,
and with your salvation revive us,
since you do not despise those who return to you.

Domine non secundum peccata nostra

Nicolas GOMBERT

(c.1495–c.1560)

Musical score for the first system of the motet. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The Cantus and Altus parts are mostly rests. The Tenor part begins with the lyrics "Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta". The Bassus part begins with "Do - mi - ne, non se - cun -".

Musical score for the second system of the motet. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics "Do -". The Altus part begins with "Do - - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta". The Tenor part begins with "no -". The Bassus part begins with "- dum pec - ca - ta no -".

26

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no -
 ne - que se - cun - dum in - i - qui -
 i - qui - ta - tes no - stras, in -
 tes no - stras,

31

stras re -
 ta - tes no - stras re - tri - bu - as no -
 i - qui - ta - tes no -
 ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no -

36

tri - bu - as no -
 bis, re - tri - bu - as no -
 stras re - tri - bu - as no -
 stras re - tri - bu - as no -

41

- bis. Pec - ca - vi - mus cum pa - tri -

- bis. Pec - ca - vi - mus

- bis. Pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - - - -

- bis. Pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - - - -

47

- bus no - - - - - stris,

cum pa - tri - bus no - - - - - stris, in -

- stris, cum pa - tri - bus no - - - - - stris, in - iu -

- stris, cum pa - tri - bus no - stris, in - iu -

52

in - iu - - - ste e - - - -

- iu - ste e - - - - gi - mus, in - iu - ste

- ste e - gi - - - mus, in - iu - ste

- ste e - - - - - - - - - - - gi - mus,

57

gi - mus, in -
e - - - gi - mus, in - i - qui - ta - - tem fe -
e - - - - - - - gi -
in - i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - -

62

- i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus, in -
- ci - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- mus, in - i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus, in -
- mus, in - i - qui - ta - -

67

- i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus.
- mus, in - i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus.
- i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus.
- tem fe - ci - - - - - mus, in - i - qui - ta - - tem fe - ci - - - - - mus.

73

Qua - re me - men - to no - - - - -

Qua - re me - men - to no - - - - - stri, Do - - - - -

Qua - re

78

Qua - re me - men - to

- stri, Do - - - - - mi -

- - - - - mi - ne, qua -

me - men - to no - - - - - stri, Do - - - - - mi -

83

no - - - - - stri, Do - - - - - mi - ne,

- ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, in be - ne - pla - ci -

- re me - men - - to no - stri, Do - - - - - mi - ne,

- ne, qua - re me - men - - to no - stri, Do -

88

in be - ne - pla - ci - to tu - - - - -
 - to tu - - - - - o,
 in be - ne - pla - ci - to tu - - - - -
 - - - mi - ne, in be - ne -

93

- - - o: in sa - lu - ta - ri tu - - - - -
 in be - ne - pla - ci - to tu - - - - -
 - - - o:
 - pla - ci - to tu - - - - - o: in

98

- - - o, et in sa - lu - ta - ri tu - - - - -
 - - - o: in sa - lu - ta - ri
 in sa - lu - ta - ri tu - - - - -
 sa - lu - ta - ri tu - - - - -

103

- o, et in sa - lu - ta - ri tu - o vi - vi - fi -
 tu - - - - - o vi - - vi -
 - o, in sa - lu - ta - ri tu - - - - - o vi - vi - -
 - o, in sa - lu - ta - - ri tu - o vi - - vi - -

108

- ca nos, quo - ni - am non de - spi - cis,
 - fi - ca nos, quo - - ni - am non de - spi - -
 - fi - ca nos, quo - ni - am non de - spi - - - - -
 - fi - ca nos, quo - ni -

114

- quo - ni - am non de - spi - - - - - cis
 - - - - - cis re - - - - - cis re -
 - - - - - cis re - ver - ten - tes ad te, re -
 - am non de - spi - - - - - cis re - ver - ten -

119

re - ver - ten - tes ad te. Pec -

- ver - ten - tes ad te. Pec - -

- - ver - ten - tes ad te. Pec - -

- - tes ad te. Pec - -

124

- ca - - vi - mus cum pa - tri - bus

- ca - vi - mus cum pa - tri -

- ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - - - - stris,

- ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - - - - stris, cum pa - tri -

129

- bus no - - - - stris,

- bus no - - - - stris, in - iu - ste

cum pa - tri - bus no - - - - stris, in - iu - - ste e - gi -

- bus no - stris, in - iu - - ste e - -

134

in - iu - ste e - - - - - e - - - - -

e - - - - - gi - mus, in - iu - ste e - - - - -

- - - - - mus, in - iu - ste e - - - - -

- - - - - gi - mus,

139

- - - - - gi - mus, in - i - qui - ta - - - - -

- - - - - gi - mus, in - i - qui - ta - - - - - tem fe - ci - - - - -

- - - - - gi - - - - - mus,

in - i - qui - ta - - - - - tem fe - ci - - - - - mus,

144

- tem fe - ci - - - - - mus, in - i - qui - ta - - - - -

- - - - - mus,

in - i - qui - ta - - - - - tem fe - ci - - - - - mus, in - i - qui -

in - i - qui - ta - - - - - tem fe - ci - - - - -

149

- tem fe - ci - - - - - mus.

in - i - qui - ta - tem fe - ci - - - - - mus.

- ta - tem fe - ci - - - - - mus.

- - mus, in - i - qui - ta - - tem _____ fe - - ci - - mus.