

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motetta, cum quinque vocibus liber secundus

Venice: Scotto, 1550

RISM G2985

Musici excellentissimi cum quinque vocibus liber secundus...

Venice: Gardano, 1552

RISM 1552/2

Ad te levavi oculos meos,
qui habitas in cælis.
Ecce sicut oculi servorum
in manibus dominorum suorum;
sicut oculi ancillæ
in manibus dominæ suæ:
ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum,
donec misereatur nostri.
Miserere nostri, Domine, miserere nostri,
quia multum repleti sumus despectione;
quia multum repleta est anima nostra
opprobrium abundantibus,
et despectio superbis.

Unto thee lift I up mine eyes:
O thou that dwellest in the heavens.
Behold, even as the eyes of servants
look unto the hand of their masters,
and as the eyes of a maiden
unto the hand of her mistress:
even so our eyes wait upon the Lord our God,
until he have mercy upon us.
Have mercy upon us, O Lord, have mercy upon us:
for we are utterly despised.
Our soul is filled with
the scornful reproof of the wealthy:
and with the despitefulness of the proud.

Ad te levavi oculos meos

Nicolas GOMBERT (c.1495–c.1560)

Music score for the Gregorian chant "Ad te levavi oculos meos". The score consists of five staves, each with a different vocal part: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the Altus staff.

The lyrics are:

Ad te levavi oculos meos

4

le - va - vi o - cu - los me - - - - os,
Ad te le - va - vi o -
me - os, o - cu - los me - - - - os, o - - cu -
Ad te le - va - vi o - cu - los me - - - -

9

o - cu - los me - - - -
- cu - los me - - - - os, ad te
- los me - os, o - - cu - los me - - os,
os, qui ha - bi -
Ad te le - va - vi o - cu - los

13

os, qui
le - va - vi o - cu - los me - os, o - cu - los
qui ha - bi - tas in cæ - lis, in cæ - -
-tas in cæ - - lis,
me - - os, qui ha - bi - tas in cæ - -

17

ha - bi - tas in _____ cæ - - lis, qui ha - bi - tas in _____
me - - os, qui ha - bi - tas in cæ - - -

qui ha - bi - tas, qui ha - bi - tas in cæ - -
lis, in cæ - - lis, qui ha - bi - tas in

21

cæ - - lis.

Ec - - ce si - cut

lis. Ec - - ce si - cut o - cu - li ser - vo -

tas in cæ - - lis. Ec - - ce si - cut o - cu - li,

lis. Ec - - ce si - cut o -

cæ - - lis. Ec - - ce si - cut

26

cu - - li ser - - vo -

rum, ec - - ce si - cut o - cu -

ec - - ce si - cut o - cu - li ser - vo -

cu - - li ser - - vo - rum.

o - cu - - li ser - - vo -

30

- rum, ser - vo - - - - - rum
- li ser - vo - - - - rum in ma - ni - bus do - mi - - - no -
- rum
in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - - - - -
- rum in ma - ni - bus do -

34

in manibus dominino - rum, do - mi - no - in manibus dominino - rum su - o - rum, su - o - rum, do - mi - no - rum su - o - rum, do - mi - no - rum

38

- rum su - o - - - rum; si - cut o - - cu -

- rum su - o - - - - - rum; si - cut o -

do - mi - no - rum su - o - - - rum;

- mi - no - - - rum su - o - - - rum;

do - mi - no - rum su - o - - - rum;

43

li an - cil - - - - - læ, _____

- cu - li an - cil - - - - - læ, si - cut o - - - cu -

si - - cut o - - cu - li an -

si - - cut o - - cu - li an - cil - - -

3

48

si - cut o - - cu - li an - cil - - - - -

- li an - cil - - - - - læ in ma - ni - bus do - mi - næ su - - -

cil - - - - - læ in ma - ni -

læ, si - cut o - cu - li an - cil - - - - læ in

læ

53

læ in ma - ni - bus, in

- - - - - æ, in

- bus do - - mi - næ su - æ,

ma - ni - bus do - - mi - næ su - æ, in ma - ni -

in ma - ni - bus do - - mi - næ su - æ: _____

57

ma - ni - bus do - mi - næ su - - - - -
ma - ni - bus do - mi - næ su - - - - - æ:
in ma - ni - bus do - mi - næ su - - - - -
- bus, in ma - ni - bus do - mi - næ su - - - - -
i - - - ta

61

æ: i - - ta o - cu - li no - - - - -
i - - ta o - cu - li no - - - - -
æ:
æ: i - - ta o - cu - li no - - - - -
o - cu - li no - stri,

65

stri, _____ i - - - - ta
stri, i - - ta o - cu - li no - - - - -
i - - - - ta o - cu - li no - - - - stri, o - - - - -
stri, i - - ta o - cu - li no - - - - stri,
i - - - - ta o - cu - li no - - - - stri, _____ o - - - - -

69

o - cu - li no - stri
stri ad Do - mi -
- cu - li no - stri ad Do - mi - num De -
i - - ta o - cu - li no - stri
- cu - li no - stri

73

ad Do - mi - num De - um no -
- num De - um no - strum,
- um no - strum, De - um no - strum,
ad Do - mi - num De - um no -
ad Do - mi -

77

strum, do - - nec mi - se - re -
ad Do - mi - num De - um no - strum,
ad Do - mi - num De - um no -
- num De - um no - strum,

81

a - tur no - stri, do - nec mi -
do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, do - nec mi -
- strum, do - nec mi - se - re - a - tur no -
do - nec mi - se - re - a - tur,
do - nec mi - se - re - a -

85

- se - re - a - tur no - stri, do - nec mi - se - re -
se - re - a - tur no - stri.
stri, do - nec mi - se - re -
do - nec mi - se - re - a - tur no -
- tur no - stri, do - nec mi - se -

89

a - tur no - stri.
Mi - - - se - re - - re,
- a - tur no - stri. Mi - - - se - re - - re
- stri. Mi - - - se - re - - re no -
- re - a - tur no - stri. Mi - - - se - re - - re no -

93

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,
 mi - se - re - re no - stri,
 - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re
 stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, Do - mi - nem

97

mi - se - re - re no - stri,
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti -
 re no - stri, mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - tum re -
 - no - stri, mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - tum re -
 - se - re - re, mi - se - re - re no - stri,

102

qui - a mul - tum re - ple - ti su - -
 su - - mus, qui - a mul - tum re - qui - a mul - tum re -
 qui - a mul - tum re - ple - ti, qui - a mul - -
 ple - ti su - - qui - a mul - - mus, qui - a mul - -

106

- mus de - spe - - - cti - o - - - ne;
- ple - ti su - - - mus de - spe - cti - o - - - ne; qui - a mul -
- tum re - ple - ti su - - - mus de - spe - cti - o - - - ne;
qui - a mul - tum re - ple - ti su - - - mus de - - -
- tum re - ple - ti su - - - mus de - - - spe - cti - o - - - ne;

110

qui - - a mul - tum re - ple - ta est, _____ re -
- tum re - ple - ta est _____ a - ni - ma _____ no - - -
- - - spe - cti - o - - - ne, de - spe - cti - - - o - - -
- - -

118

a - ni - ma no - stra, a - ni - ma no -
ni - ma no - stra, a - ni - ma no -
strum re - ple - ta est a - ni - ma no -
ni - ma no - stra op -

122

stra op - pro - bri - um a -
stra op - pro - bri - um a - bun -
op - pro - bri - um a - bun - dan - ti -
stra - pro - bri - um a - bun - dan - ti - bus,
op - pro - bri - et - de - spe - cti -
dan - ti - bus,
- bus, a - bun - dan - ti - bus,
op - pro - bri - um a - bun - dan - ti - bus,
et - de -
um a - bun - dan - ti - bus,

126

- bun - dan - ti - bus, et - de - spe - cti -
dan - ti - bus,
- bus, a - bun - dan - ti - bus,
op - pro - bri - um a - bun - dan - ti - bus,
et - de -
um a - bun - dan - ti - bus,

130

o su - per - bis,
et de - spe - cti - o su - per -
et de -
- spe - cti - o su - per - bis, su -
et de - spe - cti - o su - per -

134

et de - spe - cti - o su - per -
- bis, et de - spe - cti - o, et de - spe - cti - o
- spe - cti - o su - per - bis, et de - spe - cti - o su - per -
- bis, et de - spe - cti - o su - per -
- bis, et de - spe - cti - o

138

bis.
— su - per - bis, et de - spe - cti - o su - per - bis.
— de - spe - cti - o su - per - bis.
bis.
o su - per - bis, su - per - bis.