

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ July 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motecta multiplici vocum...

Venice: Gardano, 1601

RISM G1819

Exultavit cor meum in Domino,
et exaltatum est cornu meum in Deo meo:
dilatatum est os meum super inimicos meos:
quia lætata sum in salutari tuo.

My heart rejoices in the Lord,
and my horn is exalted in my God:
my mouth is enlarged over my enemies:
because I rejoice in your salvation.

Exultavit cor meum

Girolamo GIACOBBI (1567–1628)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time, key of C major. The vocal parts are arranged in a single staff with vertical bar lines separating measures. The lyrics "Ex - ul - ta - vit cor me" are written below the notes.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ex - ul - ta - vit cor me

Ex - ul - ta - vit cor me

Ex - ul - ta -

Ex - ul - ta -

4

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The vocal parts sing the Latin hymn 'Exulta cor meum'. The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff contains mostly rests and low notes, while the other voices provide harmonic support.

8

mi - no, et ex - al - ta - tum est,
mi - no, et ex - al - ta - tum est, et
Do - mi - no,
et ex - al -

12

et ex - al - ta - tum est cor - nu me -
ex - al - ta - tum est cor - nu me -
ta - tum est cor - nu me -
et ex - al - ta - tum est cor - nu me -

16

um in De - o me -
um in De - o me - o, in De - o me -
um in De - o me - o:
um in De - o me -

20

- o:
- o:
di - la - ta - tum est os me - um su - per i - ni -
- o:
di - la - ta - tum est os me - um

25

- um su - per i - ni - mi - cos me -
- um su - per i - ni - mi - cos me -
- mi - cos, su - per i - ni - mi - cos me -
su - per i - ni - mi - cos me -
su - per i - ni - mi - cos me -

29

-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
-os:
-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
-os:

35

-o, di - la - ta - tum est os me - - - -
-o, di - - la - ta - tum est os
di - la - ta - tum est os me - - um, os me - - - -
-o, di - la - ta - tum est os me - - - -
di - la - ta - tum est os me - - - - um

39

um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - -
me - - um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - -
um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - -
um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - -
su - - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - -

43

-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - - -
-os: in sa - lu - ta - ri tu - - - -
-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - - -
-os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - - -

49

quia læta sum in salutari tuo
in salutari tuo

55

in salutari tuo
in salutari tuo
in salutari tuo
in salutari tuo
in salutari tuo