

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ July 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motecta multiplici vocum...

Venice: Gardano, 1601

RISM G1819

Exultavit cor meum in Domino,
et exaltatum est cornu meum in Deo meo:
dilatatum est os meum super inimicos meos:
quia lætata sum in salutari tuo.

My heart rejoices in the Lord,
and my horn is exalted in my God:
my mouth is enlarged over my enemies:
because I rejoice in your salvation.

Exultavit cor meum

Girolamo GIACOBBI
(1567–1628)

Musical score for the first system of "Exultavit cor meum". It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: "Ex - ul - ta - vit cor me - - - - -".

Musical score for the second system of "Exultavit cor meum". It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: "- - um, ex - ul - ta - - vit cor me - - - - um in Do - - - - -".

8

mi - no, et ex - al - ta - - - - tum est,

mi - no, et ex - al - ta - - - - tum est, et

Do - - - mi - no, et ex - al -

mi - no, et ex - al - ta - - - - tum est,

mi - no, et ex - al -

12

et ex - al - ta - - - - - tum est cor - nu me -

ex - al - ta - - - - - tum est cor - nu me - -

- ta - - - - - tum est cor - nu me -

et ex - al - ta - - - - - tum est cor - nu me -

- ta - - - - - tum est cor - nu me -

16

- - - um in De - - - o me - -

- um in De - - - o me - - - o, in De - o me - -

- - - um in De - o me - - - - o:

- - - um in De - o me - - -

- - - um in De - o me - - - o:

20

o: di - la - ta - tum est os me - - di - la - ta - tum est os me - - - - di - la - ta - tum est os me - um su - per i - ni - - o: di - la - ta - tum est os me - um di - la - ta - tum est os me - um

25

um su - - per i - ni - mi - cos me - - - - um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - mi - - cos, su - - per i - ni - mi - cos me - - - - su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - - - su - - per i - ni - mi - - - - cos me - -

29

os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - os: os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu - - os:

35

- o, di - la - ta - tum est os me - - - -

- o, di - - la - ta - tum est os

di - la - ta - tum est os me - - um, os me - - - -

- o, di - la - ta - tum est os me - - - -

di - la - ta - tum est os me - - um

39

- - - um su - - per i - ni - mi - - - - - cos me -

me - - um su - - per i - ni - mi - - - - cos me - - -

- - - um su - - per i - ni - mi - - - - - cos me - - -

- um su - per i - ni - mi - - - - - - - - - - - cos me - - -

su - - per i - ni - mi - - - - - - - - - - - cos me - - -

43

- os:

- os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -

- os: in sa - lu - ta - ri tu -

- os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -

- os: qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -

49

qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
 - o, qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
 - o, qui - a læ - ta - ta sum in sa - lu - ta - ri tu -
 - o, in sa - lu - ta - ri tu -
 - o,

55

- o, in sa - lu - ta - ri tu - o.
 - o, in sa - lu - ta - ri tu - o.
 - o, in sa - lu - ta - ri tu - o.
 - o, in sa - lu - ta - ri tu - o.
 in sa - lu - ta - ri tu - o.