

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ February 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Note values halved in triple time section.

*Motectorum Liber Primus...*

Venice: Gardano, 1586

RISM G96

O sacram convivium, in quo Christus sumitur:  
recolitur memoria passionis eius:  
mens impletur gratia:  
et futurae gloriae nobis pignus datur.  
Alleluia.

O sacred banquet, wherein Christ is received;  
the memorial of his passion is renewed;  
the soul is filled with grace;  
and a pledge of future glory is given to us.  
Alleluia.

## *O sacram convivium*

Giulio Cesare GABUSSI  
(c. 1555-8-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

5

O sacram convivium, in quo Christus sumitur;

recolitur memoria passionis eius;

mens impletur gratia;

et futurae gloriae nobis pignus datur.

Alleluia.

10

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) has a treble clef and starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are "O sa - - - crum con - vi - -". The second staff (Alto) also has a treble clef and starts with a dotted half note. The lyrics are "sa - - - crum, O sa - - - crum con - vi - -". The third staff (Tenor) has a treble clef and starts with a dotted half note. The lyrics are "vi - um, O sa - - - crum con - -". The bottom staff (Bass) has a bass clef and starts with a dotted half note. The lyrics are "O sa - - - crum con - vi - -". The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are horizontal brackets above the music indicating specific melodic segments.

14

vi - um, \_\_\_\_\_ in quo

vi - um, in quo Chri - stus su - mi -

- vi - vi - um, in quo Chri - - - stus su - - -

- - - vi - um, in quo Chri - - stus su - - -

22

in quo Chri - - - stus su - mi - tur:  
- mi - tur, su - - - mi - tur:  
- mi - tur, in quo Chri - - - stus su - mi - tur: re -  
- mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur: re -  
quo Chri - - stus su - - - mi - tur: re - - -

26

re - co - li - tur me - mo - ri - a  
re - co - - - li - tur me - mo - ri - a, me - mo -  
- co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a  
- co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri -  
- co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri -

31

pas - - - si - o - nis,  
- - - ri - a pas - - - si -  
- pas - - - si - - o - nis  
- a pas - - si - - o - nis e - - - ius,  
- a pas - - si - - o - nis

36

41

- ius: \_\_\_\_\_ et fu - tu - ræ

- o - nis e - ius: et \_\_\_\_\_ fu - tu - ræ

nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti - a:

e - - - ius: mens\_ im - ple - tur gra - ti - a: et \_\_\_\_\_ fu - tu - ræ

e - - - ius: mens\_ im - ple - tur gra - ti - a:

46

glo - ri - æ      no - bis      pi - - - gnus      da - - - - -  
 glo - ri - æ      no - - - bis      pi - - - gnus      da - - - - -  
 no - bis      pi - - - gnus, no - - - bis      pi - gnus      da - - - - -  
 glo - ri - æ      no - - - bis      pi - - - gnus      da - - - - -

51

-tur. Al - le - lu - ia, al - - - - le -

-tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

-tur. Al - le - lu - ia, al -

-tur. Al - le - lu - ia, al - - - - le -

56

-ia, al - - le - lu - ia,

-lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le -

al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - ia,

al - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

-lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

61

al - - - le - lu - - - ia.

-lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

al - le - - - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.

-lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

-ia, al - - - le - lu - - - ia.