

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ February 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum Liber Primus...

Venice: Gardano, 1586

RISM G96

O doctor optime,
Ecclesiae sanctae lumen,
beate Ambrosi,
divinae legis amator:
deprecare pro nobis Filium Dei.

O great teacher,
light of the holy Church,
St Ambrose,
lover of God's law,
Pray for us to the Son of God.

O doctor optime

Giulio Cesare GABUSSI

(c.1555-8-1611)

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O do - - - - - ctor o - pti - me, o -

5

do - ctor o - - - - - pti - me,
 - - - - - pti - me, O do - - - - - ctor o - pti - me,
 O do - - - - - ctor o - - - - - pti -
 - - - - - pti - me, O do - - - - - ctor o - - - - -
 O do - - - - -
 O do - - - - - ctor

10

O do - ctor o - pti - me,
 O do - - - - - ctor o - pti - me, O
 - me, O do - - - - - ctor o - - - - - pti -
 - - - - - pti - me,
 do - - - - - ctor o - pti - me, O do - - - - - ctor
 o - - - - - pti - - - - - me, O do - - - - - ctor

14

O do - - - ctor o - pti -
do - - - ctor o - - - - - - - - - - -
- me, O do - - - ctor o - pti - me, Ec -
O do - - - ctor, O do - - - - - - - - - - - ctor o - pti - me,
o - pti - me, o - - - - - - - - - - - pti - me, O do - - - ctor o - pti -
o - - - - - - - - - - - pti - me,

19

- me, Ec - cle - si - æ
- pti - - me, Ec - cle - si - æ san - ctæ lu - - - men,
- cle - - - si - æ, Ec - cle - si - æ san - - - - - - - - - - - ctæ
Ec - cle - si - æ san - - - ctæ lu - - - men,
- me, Ec - cle - si - æ san -
Ec - cle - si - æ san - ctæ lu - - - men,

23

san - - ctæ lu - - - - men, be - a - -

Ec - cle - - si - æ san - ctæ lu - - - - - men, be - a - -

lu - men, be - a - - - - -

Ec - - cle - si - æ san - ctæ lu - - men,

- ctæ lu - - men, Ec - cle - si - æ san - ctæ lu - - - - men,

Ec - cle - si - æ san - ctæ lu - - - - men, be - a - - - -

28

-te Am - bro - - - - si, be - a - - - te, be - a - - -

- - te Am - - bro - - - - - si, be - a - - -

-te Am - - bro - - - - - si, be - - a - - - -

be - a - - - - te Am - bro - si, be -

be - a - - te Am - bro - - - -

-te Am - bro - - - - si, be - a - - - - te

33

- te Am - bro - - si, di - vi - næ le - - gis a - ma -
 - te Am - bro - si, di - vi - næ le - - gis a - - - ma -
 - - te Am - bro - - si, di -
 - a - te Am - bro - si,
 - si, di - vi - næ le - - gis a - ma - - tor,
 Am - bro - - - si,

38

- tor, di - vi - næ le - - gis a -
 - tor, di - vi - næ le - - gis a - ma - - -
 - vi - næ le - gis a - ma - - tor:
 di - vi - næ le - gis a - ma - tor, di - vi - næ le - gis a - ma - -
 di - vi - næ le - gis a - ma - tor, a - ma - - -
 di - vi - næ le - - - gis a - -

43

- ma - tor: de - pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De -
 - tor: de - pre - ca - re pro no - bis Fi -
 - tor: de - pre - ca - re pro no - bis Fi - li -
 - ma - tor: de - pre - ca -

48

Fi - li - um De -
 - re pro no - bis Fi - li - um De -
 - i, de - pre - ca - re pro no - bis
 - li - um De - i, de - pre - ca - re pro no - bis
 - um De - i, de - pre -
 - re pro no - bis

52

- i, de - pre - ca - re pro no - bis Fi -
 - i, Fi - li - um De - i,
 Fi - li - um De - i, Fi - li -
 Fi - li - um De - i, de - pre - ca -
 - ca - re pro no - bis Fi - li - um De - i,
 Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i,

57

- li - um De - i, Fi - li - um
 de - pre - ca - re pro no - bis Fi -
 - um De - i, de - pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um
 - re pro no - bis Fi - li - um De - i,
 de - pre - ca - re pro no - bis
 de - pre - ca - re pro no - bis

De - i, Fi - li - um De - - - - - i.
- li - um De - - - - i, Fi - li - um De - - - - i.
De - i, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i.
Fi - - li - um De - - i, Fi - - li - um De - - i.
Fi - - li - um De - i, Fi - - li - um De - - i.
Fi - - - - li - um De - - - - - i.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The first system consists of three staves, and the second system also consists of three staves. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the score. The lyrics are: "De - i, Fi - li - um De - - - - - i." (Staff 1), "- li - um De - - - - i, Fi - li - um De - - - - i." (Staff 2), "De - i, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i." (Staff 3), "Fi - - li - um De - - i, Fi - - li - um De - - i." (Staff 4), "Fi - - li - um De - i, Fi - - li - um De - - i." (Staff 5), and "Fi - - - - li - um De - - - - - i." (Staff 6).