

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ February 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Motectorum Liber Primus...*

Venice: Gardano, 1586

RISM G96

---

Cantate Domino canticum novum:  
cantate Domino omnis terra.  
Cantate Domino, et benedicite nomini eius:  
annuntiate de die in diem salutare eius.

O sing unto the Lord a new song:  
sing unto the Lord, all the earth.  
Sing unto the Lord, bless his name,  
proclaim his salvation from day to day.

---

## *Cantate Domino canticum novum*

Giulio Cesare GABUSSI

(c.1555-8-1611)

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

4

vum, Can - ta - te vum, can - ta - te Do - Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no

8

can - ti - cum no - - vum: can - ta - te Do - Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum: - mi - no can - ti - cum no - - - - vum: can - ta - te - mi - no can - ti - cum no - - vum: can - ta - te can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum: can - ti - cum no - - - - - vum:

12

- mi - no, can - ta - te Do - mi - no  
 can - ta - - te Do - mi - no, can - ta - te Do -  
 Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no  
 Do - mi - no o - mnis ter - ra, can - ta - te Do - mi - no o - mnis ter -  
 can - ta - - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -  
 can - ta - - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -

16

o - mnis ter - - - - - ra. Can - ta - te Do - mi - no, can - ta -  
 - mi - no o - - mnis ter - - - - - ra. Can - ta - te Do -  
 o - - - - - mnis ter - ra. Can - ta - -  
 - ra, o - - mnis ter - - - - - ra. Can - ta - te Do - mi - no,  
 - no o - mnis ter - - - - - ra. Can - ta - te  
 - no o - mnis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no,

21

- te Do - mi - no,  
 - - - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 - te Do - mi - no,  
 et be - ne - di - - - ci - te no - mi - ni e -  
 Do - mi - no, et be - ne - di - - - ci - te no - mi - ni e - -  
 et be - ne - di - - - ci - te no - mi - ni e - -

25

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - - ius:  
 - - - ius: an -  
 et be - ne - di - - - ci - te no - mi - ni e -  
 - - - ius, et be - ne - di - - - ci - te no - mi -  
 - - - ius, et be - ne - di - - - ci - te no - mi - ni e - -  
 - - - ius:

29

an - nun - ti - a - - te de di - e in di - -  
 - nun - ti - a - - - - te de  
 - - - ius: an - nun - ti - a - - - - te,  
 - ni e - - - - ius: an - -  
 - - - ius: an - nun - ti - a - te de di - e in di -  
 an - nun - ti - a - - te de di - - e in di - -

33

- em sa - lu - ta - re e - - - - -  
 di - - e in di - - - - em sa - lu - ta - re e - -  
 an - nun - ti - a - - te de di - - - - e in  
 - nun - ti - a - - te de di - e in di - - em,  
 - - - em  
 - - - em sa - lu - ta - re

37

ius,

- ius, sa - lu - ta - re

di - em sa - lu - ta - re e - ius,

an - nun - ti - a - te de di -

sa - lu - ta - re e - e -

e - ius, an - nun - ti - a -

41

sa - lu - ta - re e - e - e -

e - ius, an - nun - ti - a - te de

sa - lu - ta - re e - ius,

- e, de di - e in di - em sa - lu - ta -

- ius,

- te de di - e in di - em sa - lu -

45

- - - - - ius,  
 di - e in di - - - - - em  
 an - nun - - ti - a - - te de di - - - - -  
 - re e - - ius, an - nun - ti - a - - te de  
 an - nun - ti - a - - te de di - e in  
 - ta - re e - - ius, an - nun - ti - a - - te de

49

sa - - lu - - ta - re e -  
 sa - - lu - ta - re e - - ius, sa - - lu - ta - re  
 -e, de di - e in di - em sa - - lu - ta - - re e - ius,  
 di - - - e in di - - - em sa -  
 di - - em sa - - - lu - ta - re e - -  
 di - - e in di - - - em sa - lu - - ta - - re re

- - - - - ius.  
 e - - - ius, sa - lu - - ta - re e - - ius.  
 sa - - lu - - ta - - re e - - ius.  
 - lu - ta - re e - - ius.  
 - ius, sa - - lu - ta - - re e - - ius.  
 e - - - - - ius, sa - lu - ta - - re e - - ius.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The key signature is B-flat major (two flats). The first system consists of three staves. The top staff is a soprano line with a treble clef, containing the lyrics '- - - - - ius.'. The middle staff is an alto line with a treble clef, containing the lyrics 'e - - - ius, sa - lu - - ta - re e - - ius.'. The bottom staff is a tenor line with a treble clef, containing the lyrics 'sa - - lu - - ta - - re e - - ius.'. The second system also consists of three staves. The top staff is a soprano line with a treble clef, containing the lyrics '- lu - ta - re e - - ius.'. The middle staff is an alto line with a treble clef, containing the lyrics '- ius, sa - - lu - ta - - re e - - ius.'. The bottom staff is a bass line with a bass clef, containing the lyrics 'e - - - - - ius, sa - lu - ta - - re e - - ius.'. The lyrics are written in a spaced-out, syllabic style. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas indicated.