

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ October 2017

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum Liber Primus...

Venice: Gardano, 1586

RISM G96

Ave verum corpus de Maria natum,
et pro nobis immolatum.
Tu nos bona fac videre,
pasce et tuere,
Jesu pie Domine.
Qui cuncta scis et vales,
miserere nostri.

Hail, true body, born of Mary,
and slain for us.
You make us to see good things,
feed us and protect us,
sweet Lord Jesus.
You who rules and knows all things,
Have mercy on us.

Ave verum corpus

Giulio Cesare GABUSSI
(c. 1555-8-1611)

The musical score for "Ave verum corpus" by Giulio Cesare Gabassi is a six-part setting. The voices are arranged from top to bottom as follows: Cantus (treble clef), Sextus (treble clef), Altus (soprano clef), Quintus (soprano clef), Tenor (alto clef), and Bassus (bass clef). The music is in common time. The lyrics "Ave verum corpus" are written below the vocal parts, corresponding to the notes. The score shows various note heads and stems, with some notes connected by horizontal lines above the noteheads, indicating original ligatures.

5

Mari - a na - tum, a - - - - ve
de Mari - a na - tum, a - - - - ve ve - -

A - - - - ve ve - -

9

ve - rum cor - - - pus, a - - ve ve - - rum cor - - pus de Ma -
- - - tum, a - - - ve ve - - - rum cor - - pus de Ma -
rum cor - - - pus de Ma - ri - a na - - tum,
A - - - - ve ve - - rum cor - - pus de Ma - ri - a

- rum cor - - - pus, a - - ve ve - rum cor - - pus de
- rum cor - - - pus, a - - ve ve - rum cor - - pus de

A - - - - ve ve - - rum cor - - pus,

14

- - pus de Ma - ri - a na - - - tum,
- ri - a na - - - tum, a - - ve ve - rum cor -
na - - - tum, a - ve
Ma - ri - - a na - - - tum, de Ma -

18

de_____, Ma - ri - - a na - - -
pus de Ma - ri - a na - - -
pus de Ma - ri - - a na - - - tum,
ve - - rum cor - - - pus de Ma - ri - - a na - - -
ri - a na - - tum,

22

- tum, et pro no - bis im - mo - la - tum.

- tum, et pro no - bis im - mo - la - tum,

et pro no - bis im - mo - la - tum, et pro no -

et - tum, et pro no - bis im - mo - la - tum, et -

- tum, et pro no - bis im - mo - la - tum,

27

Tu -

et - pro no - bis im - mo - la - tum.

- bis im - mo - la - tum. Tu -

- bis, et pro no - bis im - mo - la - tum. Tu -

pro no - bis im - mo - la - tum.

et pro no - bis im - mo - la - tum. Tu -

32

nos bona fac vi de re, tu nos bo na fac vi -
Tu nos bo na fac vi de -
nos bona fac vi de re, fac vi de re,
nos bona fac vi de re,
Tu nos bo na fac vi -
nos bona fac vi de re,

36

de re, pa sce et tu e -
re, pa sce et tu e - re, Je -
pa sce et tu e - re, Je - su
de re, pa sce et tu e - re, Je -
pa - sce et tu - e - re,

40

- re,

Je - su pi - e

Je - su pi - e Do - mi - ne, Je - su pi -

su pi - e Do - mi - ne, mi - ne,

pi - e Do - mi - ne, Je - su pi -

- re, Je - su pi - e

Je - su pi - e Do - mi - ne,

45

Do - mi - ne, Je - su pi - e Do - - - mi - ne, e Do - mi - ne. Qui
Je - su pi - e, Je - su pi - e Do - mi - ne. Do - mi - ne.
Do - mi - ne, Je - su pi - e Do - mi - ne.
Do - mi - ne, Je - su pi - e Do - mi - ne.

50

- ne. Qui cun - - cta scis et va - les,
qui
cun - - cta scis et va - - les,
qui cun - -
- ne. Qui cun - - cta scis et va - les,
qui cun - - cta scis et va - -
Qui cun - - cta scis et va - -
ne. Qui cun - - cta scis et va - -

55

cun - - cta scis et va - - les,
et va - -
- cta scis, qui cun - - cta scis et va - -
et va - -
qui cun - - cta scis et va - - les,
et va - -
les, qui cun - - cta scis et va - - les,
et va - -
les, qui cun - - cta scis et va - -

60

- les, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - -
- les, mi - se - re - re no - stri, mi - -
- les, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - -
- les, mi - se - re - re no - stri, mi - -
- les, mi - se - re - re no - stri, mi - -

65

- stri, mi - se - re - re no - stri.
- se - re - re no - - stri.
- stri, mi - se - re - re no - - stri.
- mi - se - re - re no - stri.
- se - re - re no - - stri.
- se - re - re no - - stri.