

Alfonso Ferrabosco (Snr.)

O lux beata Trinitas

SAATTB

O lux beata Trinitas,
Et principalis unitas,
Iam sol recedat igneus,
Infunde lumen cordibus.

Te mane laudum carmine,
Te deprecemur vespere:
Te nostra supplex gloria
Per cuncta laudet sœcula.

Deo Patri sit gloria,
Eiusque soli Filio,
Cum Sancto Spiritu Paracleto,
Et nunc et in perpetuum.

O Trinity, blessed light
And principal Unity,
Now that the fiery sun recedes,
Pour thy light into our hearts.

Thee we praise with song in the morning,
Thee we beseech in the evening,
Thee let our suppliant glory praise
Through all ages.

To God the Father be glory,
And to his only Son,
With the Spirit, the Paraclete,
Both now and forever.

Source:

Harmoniae miscellae cantionum sacrarum...

Nuremberg: Gerlach, 1583

RISM 1583/2

Transcribed and edited by Francis Bevan

June 2017

High clefs transposed down a tone for HR.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

O lux beata Trinitas

Alfonso FERRABOSCO (Snr.)
(1543-1588)

Music score for the Gregorian chant "O lux beatissima". The score consists of six staves, each with a different vocal part:

- Cantus**: The top staff, starting with a soprano C-clef. It begins with a long note followed by a dotted half note.
- Altus**: The second staff, starting with an alto C-clef. It begins with a short note followed by a dotted half note.
- Sexta vox**: The third staff, starting with a soprano C-clef. It begins with a short note followed by a dotted half note.
- Quinta vox**: The fourth staff, starting with a soprano C-clef. It begins with a short note followed by a dotted half note.
- Tenor**: The fifth staff, starting with a tenor F-clef. It begins with a short note followed by a dotted half note.
- Bassus**: The bottom staff, starting with a bass G-clef. It begins with a short note followed by a dotted half note.

The lyrics "O lux beatissima" are written below the notes. The music is in common time, indicated by a "C" at the beginning of the first measure. The key signature is one flat, indicated by a "F" with a sharp sign.

6

Tri - ni - tas, Tri - ni - tas,
Tri - - - ni - tas, o

a - ta Tri - ni - tas, o lux be -

Tri - ni - tas, O lux be - a - - ta

Tri - ni - tas, O lux be -

O lux, o lux

10

o lux be - a - ta Tri - ni - tas,
lux be - a - ta Tri - ni - tas, Tri - ni -
a - ta Tri - ni - tas, be - a - ta Tri - ni - tas,
Tri - ni - tas, o lux _____ be - a - ta Tri - ni -
a - - - ta Tri - - - ni - tas, o _____
be - a - ta Tri - ni - tas, o

14

Et
tas, o lux be - a - ta Tri - ni -
Et -

8 tas, o lux be - a - ta Tri - ni -

8 lux. be - a - ta Tri - ni -

lux be - a - ta Tri - ni -

18

prin - ci - pa - lis u - ni - tas,
prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci -
tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin -
tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,
tas, Et prin - ci -

22

Iam sol re - ce - dat
- pa - lis u - ni - tas, Iam sol re -
- ci - pa - lis u - ni - tas, Iam
et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Iam sol
pa - lis u - ni - tas, Iam sol re - ce - dat
- ci - pa - lis u - ni - tas, Iam

26

i - gne-us, In - fun - de lu -
ce - dat i - gne - us, In - fun - de lu -
sol re - ce - dat i - gne - us,
re - ce - dat i - gne - us, In -
i - gne - us, In - fun - de lu -
sol re - ce - dat i - gne - us,

30

men cor -
men cor - di - bus, in - fun - de lu - men
In - fun - de lu - men cor -
fun - de lu - men,
fun - de lu - men cor - di -

33

- di - bus, in - fun - de lu - men cor -
cor - di - bus. Te ma -
- di - bus.

8 in - fun - de lu - - men, lu - men cor - di -
bus, in - fun - de lu - - men cor - di - bus.

In - fun - de lu - - men cor - di -

37

- di - bus. Te ma - ne lau - dum
- ne lau - dum car - mi - ne,
Te ma - ne lau - dum car - mi -
bus. Te ma - ne

8 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te ma - ne
bus.

41

car - mi - ne,
Te de - - pre -
te ma - ne lau - dum car - mi - ne,
ne,
te ma - ne
lau - dum car - mi - ne,
lau - dum car - mi - ne,
te ma - ne lau - dum
Te ma - ne lau - dum car - mi - ne,

45

ce - mur ve - spe - re:
Te de - pre - ce - mur, te de -
lau - dum car - mi - ne,
Te____ de - pre-ce - mur
ne,
Te____ de - pre - ce - mur ve - spe - re:
car - mi - ne,
Te de - pre - ce - mur ve - spe - re:

49

Te no - - stra sup - - plex
- pre - ce - mur ve - spe-re: Te no - stra sup - plex glo - ri - a
ve - - - spe - re: Te no - stra - - sup -
Te no - stra sup - - plex glo -
- spe - re:
Te no - stra sup - - plex glo -
Te no - stra sup - - plex glo -
Te no - stra sup - - plex glo -

53

glo - - - ri - a Per cun - - cta lau - det sæ - - cu -
Per cun - - cta
plex glo - - - ri - a Per cun - - cta lau - - det sæ - - cu - la,
ri - a Per cun - - cta lau - - det sæ - - cu - la, lau -
no - stra sup - - plex glo - - - ri - a
glo - - - ri - a Per cun - -

57

la,
per cun - cta lau - det sæ - cu - la,
lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det,
per cun - cta lau - det, lau - det sæ -
det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det
sæ - cu - la, Per cun - cta lau - det, sæ - cu - la,
cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det
lau - det.

61

per cun - cta lau - det sæ - cu - la.
sæ - cu - la, lau - det sæ - cu - la.
- cu - la.
- det sæ - cu - la.
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, sæ - cu - la, per cun - cta lau - det, sæ - cu - la.

65

Canon in Subdiapente & Subdiapason

Resolutio Canonis prima in Subdiapente

Resolutio Canonis secunda in Subdiapason

69

73

e - ius - que so - li Fi - li - o,
 Fi - - - li - o, so - li Fi - - - li - o,
 so - li Fi - li - o, e - ius - que
 8 ri - a, E - ius - que so - li Fi - li - o, e -
 E - ius - que so - li Fi - li - o, e -
 Fi - li - o, e - ius - que so - li Fi - li -

77

Cum San - cto Spi - ri - tu Pa - ra - cle -
 Cum San - cto Spi - ri - tu Pa - ra - cle - to,
 so - li Fi - li - o, Cum San - cto Spi - ri - tu Pa - ra -
 8 Fi - li - o, Cum San - cto Spi - ri - tu Pa - ra -
 ius - que so - li Fi - li - o, o, Cum San - cto

85

cum San - cto Spi - ri - tu Pa - ra - cle - to,
tu Pa - ra - cle - to, Pa - ra - cle - to, Spi - ri - tu Pa -
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu Pa -
Spi - ri - tu Pa - - ra - cle - to, cum San - cto Spi - ri - - cum San - cto Spi - ri - - cum San - cto
cum San - cto Spi - ri - - cum San - cto Spi - ri - - cum San - cto Spi - ri - - cum San - cto
Pa - ra - cle - to, cum San - cto San - cto

89

Et nunc et
ra - cle - to,
ra - cle - to,
tu Pa - ra - cle - to, Et nunc
Spi - ri - tu Pa - ra - cle - to,

92

in per - pe - tu - um,
pe - tu - um, et in per - pe - tu - um,
Et nunc et in per - pe - tu -
et in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe -
Et nunc et in per - pe - tu -

95

et nunc et in per - pe - tu - um,
et nunc et in per - pe - tu - um,
um,
et nunc et
- tu - um, et nunc et in per - pe -
in per - pe - tu - um,
um, et nunc et in per - pe - tu - um,

98

et nunc et in per - pe - tu - um.
— et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu -
in per - pe - tu - um, et nunc et in per -
- tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um,
et nunc et in per - pe - tu - um, et
et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et

102

A - men,

um. A - men,

pe - tu - um. A -

et in per - pe - tu - um. A -

nunc et in per - pe - tu - um.

in per - pe - tu - um. A - men, a -

105

a - men.

a - men, a - men.

men. _____

men, a - men. _____

A - men.

men, a - men. _____