

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2022

Transposed down a tone for Geek Night. V6 (third verse of polyphony) uses music from Esquivel's setting of *Exultet cælum laudibus* (Comm. Apost.) which appears later in the same book and uses the same tune. Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

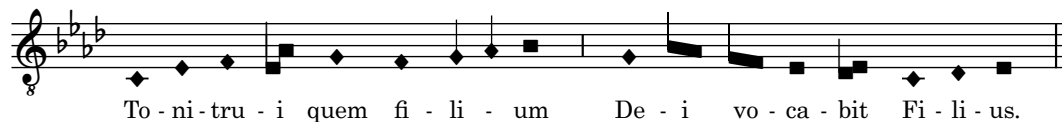
*Psalmorum, Hymnorum, Magnificarum...*

Salamanca: Cea Tesa, 1613

E-RON s.s. (no RISM code)

Defensor alme Hispaniæ, Jacobe vindex hostium;  
Tonitruum quem filium Dei vocabit Filius.  
Huc cæli ab altis sedibus Converte dexter lumina,  
Audique læti debitas Grates tibi quas solvimus.  
Grates refert Hispania, Felix tuo quæ nomine  
Te gloriatur jugiter Dignata sacris ossibus.  
Tu, cæca nox atque impia Nos cum teneret vanitas,  
Lucem salutis primitus Oris Iberis impetras.  
Tu, bella cum nos cingerent, Es visus ipso in prælio,  
Equoque et ense acerimus Mauros furentes sternere.  
Freti tuo nos pignore, Largum tuo te munere  
Rogamus omnes ut tuæ Spe protegas præsentia.  
Deo Patri sit gloria Eiusque soli Filio,  
Cum Spiritu Paraclito, Et nunc, et omne in sæculum.  
Amen.

Kind defender of Spain and scourge of your people's enemies,  
James, whom the Son of the living God called Son of Thunder.  
From heaven, beam down your kindly light,  
and listen to the rejoicing with which we thank you.  
Knowing your celestial place, and blessed with your exalted name,  
Spain glories without cease, honoured with your sacred bones.  
When the blindness of night and perverse vanity had us in their grasp,  
it was you who first brought light to the Iberian shores.  
When harsh war encompassed us, it was you who, in the midst of battle,  
appeared on horseback with your sword to vanquish the fury of the Moors.  
Confident in your pledge and in your bountiful gifts,  
we ask you to shield us in the hope of your presence.  
All praise to God the Father, and to his only Son,  
and to the Holy Spirit, now and for ever.  
Amen.



Juan ESQUIVEL BARAHONA  
(c.1562–c.1625)

Superius  
Huc cæ - li ab

Altus  
Huc cæ - li ab al - tis se - - - -

Tenor  
Huc cæ - li ab al - tis se - - - -

Bassus  
Huc cæ - li ab

4

al - tis se - di - - - - bus Con - -  
 - - di - - - - bus Con - ver - te dex - - ter lu - -  
 - di - - bus, se - - - - di - - - - -  
 al - tis se - - - - di - bus Con - ver - te dex -

8

- ver - te dex - - ter lu - mi - na, Au - di - -  
 - - - - mi - - - - na, Au - di - que læ - ti de -  
 - bus Con - ver - te dex - - ter lu - - - - mi - na, Au - di - que  
 - ter lu - - - - mi - - - - na, Au - di - que læ -

13

- que læ - ti de - - - - bi - tas Gra - tes\_  
 - bi - tas, que læ - ti de - bi - tas Gra - tes ti -  
 læ - ti de - - - - bi - tas, de - bi - - - - tas  
 - ti de - - - - bi - tas Gra - tes\_ ti - bi

18

ti - bi quas sol - - - - vi - mus.

- bi quas sol - - - - vi - - - - mus.

Gra - tes ti - - bi quas sol - - vi - - mus.

quas sol - - - - vi - - mus.

Gra - tes re - fert Hi - spa - ni - a, Fe - lix tu - o quæ no - mi - ne

Te glo - ri - a - tur iu - gi - ter Di - gna - ta sa - cris os - si - bus.

22

Tu, cæ - - - ca nox

Tu, cæ - - - ca nox at - - que

Tu, cæ - ca nox at - - - que im - - -

Tu, cæ - ca nox, tu, cæ - ca

26

at - que im - pi - a  
 im - pi - a Nos cum te - ne - ret, nos  
 pi - a Nos cum te - ne -  
 nox at - que im - pi - a Nos cum te - ne -

30

Nos cum te - ne - ret va - ni - tas,  
 cum te - ne - ret va - ni - tas, Lu - cem sa -  
 ret, nos cum te - ne - ret va - ni -  
 ret va - ni - tas, Lu -

34

Lu - cem sa - lu - tis pri - mi - tus  
 lu - tis pri - mi - tus, lu - cem sa - lu - tis pri - mi - tus O - ris I - be - ris  
 tas, Lu - cem sa - lu - tis pri - mi - tus, pri - mi - tus O - ris I -  
 cem sa - lu - tis pri - mi - tus, pri - mi - tus O -

39

O - - ris I - be - - ris im - - pe - tras.  
 im - pe - tras.  
 - be - - - - ris im - pe - - - - tras.  
 - ris I - be - - ris im - pe - tras.

Tu, bel - la cum nos cin - ge - rent, Es vi - sus i - pso in præ - li - o,  
 E - quo - que et en - se a - ce - ri - mus Mau - ros fu - ren - tes ster - ne - re.

43

Fre - ti \_\_\_\_\_ tu - o nos  
 Fre - ti \_\_\_\_\_ tu - o \_\_\_\_\_ nos pi - - - - -  
 Fre - ti \_\_\_\_\_ tu - o nos pi - gno - re, fre - ti tu - o \_\_\_\_\_ nos  
 Fre - - ti \_\_\_\_\_ tu - o nos

48

pi - gno - re, Lar - gum tu - o te mu - ne - re, te  
 - gno - re, Lar - gum tu - o te mu - ne - re  
 pi - gno - re, Lar - gum tu - o te mu - ne - re, te  
 pi - gno - re, Lar - gum tu - o te mu - ne - re

52

- gum tu - o te mu - ne - re, te mu - ne - re  
 - o te mu - ne - re, te mu - ne - re  
 mu - ne - re  
 - ne - re, lar - gum tu - o te mu - ne - re

56

- re Ro - ga - mus o - mnes ut tu - æ, ro - ga - mus o - mnes  
 - re Ro - ga - mus o - mnes ut tu - æ  
 Ro - ga - mus o - mnes ut tu - æ, ro - ga - mus o - mnes  
 - re Ro - ga - mus o - mnes ut tu - æ

60

- mnes ut tu - tu - æ, ro - ga - mus o - mnes  
- mnes ut tu - æ, ro - ga - mus o - mnes ut tu -

64

- æ Spe pro - te - gas præ - sen - ti - æ.  
ut tu - æ Spe pro - te - gas præ - sen - ti - æ.  
- æ Spe pro - te - gas præ - sen - ti - æ.  
- æ Spe pro - te - gas præ - sen - ti - æ.

De - o Pa - tri sit glo - ri - a E - ius - que so - li Fi - li - o,

Cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, Et nunc et o - mne in sæ - cu - lum.

A - men.