

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Novum Opus Musicum duarum partium...

Stettin: Myliander, 1599

RISM D3686

Nuptiæ factæ sunt in Cana Galilææ
et erat mater Jesu ibi.

Vocatus est autem Jesus et discipuli eius ad nuptias,
Et deficiente vino dixit mater Jesu ad eum:
vinum non habent. Et ait illi Jesus:
Quid mihi et tibi est mulier?
Nondum venit hora mea.

Dixit autem ministris:
Implete hydrias aqua et ferte architriclino.
Et impleverunt eas usque ad summum et tulerunt.
Ut autem gustavit architriclinus
aquam vinum factam, dicit sponso:
Omnis homo primum bonum vinum ponit,
et cum inebriati fuerint tunc id quod deterius est,
tu autem servasti bonum vinum usque adhuc.

There was a marriage in Cana in Galilee:
and the mother of Jesus was there.

And Jesus and his disciples were also invited.
And the wine failing, Jesus's mother said to him:
They have no wine. And Jesus said to her:
Woman, what is that to me and to you?
My hour is not yet come.

He said to the waiters: fill the waterpots
with water and carry them to the chief steward.
And they filled them to the brim and carried them.
When the chief steward tasted the water
that had become wine, he said to the groom:
every man first sets out the good wine,
and when all are drunk serves that of lesser quality,
but you have saved the best wine until now.

Nuptiæ factæ sunt

Philipp DULICHIUS
(1562–1631)

Discantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Bassus

Nu - pti - æ fa - - - ctæ sunt,

Nu - - pti - æ, nu - - pti -

Nu - pti - æ fa - - -

Nu - pti - æ fa - - -

5

Nu - pti - æ fa - - - ctæ sunt,
 nu - - pti - æ fa - ctæ sunt, nu - - pti -
 - æ fa - ctæ sunt, nu - pti - æ fa - - - ctæ
 - - ctæ sunt, nu - pti - æ fa - ctæ sunt,
 - - ctæ sunt, nu - - pti - æ

10

nu - pti - æ fa - - - ctæ sunt
 - æ, nu - pti - æ fa - - - ctæ sunt in Ca - na Ga -
 sunt in Ca - na
 nu - - pti - æ fa - ctæ sunt
 fa - ctæ sunt in Ca - na

15

in Ca - na Ga - li - - læ - - - æ,
 - li - læ - - - æ, in Ca - na Ga - li - læ - - - æ,
 Ga - li - læ - - - æ, in Ca - na
 in Ca - na Ga - li - læ - - - æ,
 Ga - li - læ - - - æ, in

21

in Ca - na Ga - - li - læ - - - - - æ et e - rat
 in Ca - - na Ga - li - læ - - - - - æ et e - rat
 Ga - - li - læ - - - - - æ, Ga - li - læ - æ
 in Ca - na Ga - li - - - læ - - - - - æ et e - rat
 Ca - na Ga - - li - læ - æ, Ga - li - læ - æ

26

ma - ter Je - - su i - - - bi. Vo -
 ma - ter Je - su i - bi.
 et e - rat ma - ter Je - su i - -
 ma - ter Je - su i - - bi, et e - rat ma - ter Je - - su i -
 et e - rat ma - ter Je - su i - -

30

- - - ca - tus est au - tem Je - sus et di - sci - pu -
 Vo - ca - tus est au - tem Je - sus et di - - sci - pu - li e -
 - - - bi. Vo - ca - tus est au - tem Je - - sus et di - sci - pu - li
 - - - bi. Vo - ca - tus est au - tem Je - sus et di - sci - pu -
 - bi. Vo - ca - tus est au - tem Je - - sus et di - sci - pu - li

34

-li e - ius ad nu - pti - as, ad nu - - pti - as,
 - - - ius ad nu - pti - as, ad nu - - pti - as,
 e - - ius ad nu - pti - as, ad nu - - pti - as, Et de - fi -
 -li e - ius ad nu - pti - as, ad nu - - pti - - as, Et de -
 e - - ius ad nu - pti - as, ad nu - - pti - as, Et de -

38

-ci - en - te vi - - - - - no di - - xit ma - ter
 -fi - ci - en - te vi - - - - - no di - -
 -fi - ci - en - te vi - - - - - no di - - xit

42

Je - su ad e - - - - - um:
 - xit ma - ter Je - - - - - su ad e - um:
 ma - ter Je - - - - - su ad e - um:

46

vi - - - - - num non ha - - -

49

bent.
bent.
Et a - it il - li Je - - -

52

Quid mi - hi, quid mi - hi, quid mi - hi,
Quid mi - hi, quid mi - hi, quid mi - hi, quid
- - - sus: Quid mi - hi, quid mi - hi, quid mi -
- - - sus: Quid mi - hi, quid mi - hi, quid
- - - sus: Quid mi - hi, quid mi -

55

quid mi - hi et ti - bi est, et ti - bi est, et ti -
 mi - hi, quid mi - hi et ti - bi est, et ti - bi est__
 - hi, quid mi - hi et ti - bi est, et ti - bi est
 mi - hi, quid mi - hi et ti - bi est
 - hi, quid mi - hi et ti - bi est, et ti - bi

58

- bi est mu - li - er? Non - -
 - mu - li - er? Non - dum ve - nit ho - ra me - a, non -
 mu - li - er? Non - dum ve - nit ho - ra me - a,
 mu - li - er? Non - dum ve - nit ho - ra me - a, non -
 est mu - li - er? Non - dum ve - nit ho - ra me - a, non -

63

- dum ve - nit ho - ra me - a, ho - ra me - - - a.
 - dum ve - nit ho - ra me - a, ho - ra me - - - a.
 ho - - - ra me - - - a.
 - dum ve - nit ho - ra me - a, ho - - ra me - - a.
 - dum ve - nit ho - ra me - a, me - - - a.

68

Di - xit au - - - - tem mi - - - - ni - stris: Im - -

Di - - xit au - tem mi - ni - - stris: Im - - ple - te

Di - - xit au - tem mi - - ni - - - - stris: Im - -

Di - - xit au - - tem mi - ni - - stris: Im - ple - -

Im - -

72

- ple - - te hy - dri - as a - qua

hy - dri - as a - - - - qua et fer - te ar - -

- ple - - te hy - dri - as a - - qua et

- - te hy - dri - as a - - qua et fer - te ar - chi - tri - -

- ple - - te hy - dri - as a - - qua et fer - te ar - -

76

Et im - ple - ve - runt e - -

- - chi - tri - - cli - - - no. Et im - ple - ve - runt e - -

fer - te ar - chi - tri - cli - - no. Et im - ple - ve - runt e - -

- - - cli - - - no. Et im - ple - ve - runt e - -

- - chi - tri - - cli - - - - no. Et im - ple - ve - runt e - -

93

au - tem gu - sta - vit ar - chi - tri - cli - nus a -
 - sta - vit ar - chi - tri - cli -
 gu - sta - vit ar - chi - tri - cli - nus
 - tem gu - sta - vit a -
 - vit ar - chi - tri - cli - nus

97

- - - - - quam vi - num fa - ctam,
 - nus a - quam vi - num fa - ctam,
 a - - - - - quam vi - num fa -
 - - - - - quam vi - num fa -
 a - - - - - quam vi - num fa - ctam,

101

- ctam, O - mnis ho - mo pri - mum
 O - mnis ho - mo pri - mum
 - ctam, O - mnis ho - mo pri - mum
 - ctam, di - cit spon - so: O - mnis ho - mo pri - mum
 di - cit spon - so: O - mnis ho - mo pri - mum

106

bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum

bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum

— bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum

bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum

bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum

110

bo - num vi - num po - - - nit,

bo - num vi - - - num po - nit,

bo - num vi - num po - - - nit, et cum i - ne - bri -

— bo - num vi - num po - - nit, et cum i - - ne - bri -

bo - num vi - num po - - - nit, et cum i - ne - bri -

114

et cum i - ne - bri - a - - - ti

et cum i - ne - bri - a - - - ti

- a - - - ti fu - e - rint, et cum i - ne - bri - a - - - ti

- a - - - ti fu - e - rint

- a - - - ti fu - e - rint

118

fu - e - rint tunc id quod de - te - ri - us

fu - e - rint tunc id quod de - te - ri - us

fu - e - rint tunc id quod de - te - ri - us

tunc id quod de - te - ri - us

tunc id quod de - te - ri - us

122

est, tu au - tem, tu au - tem tu au - tem ser - va - sti

est, tu au - tem, tu au - tem, tu au - tem ser - va - sti

est, tu au - tem, tu au - tem ser - va - sti

est, tu au - tem, tu au - tem ser - va - sti

est, tu au - tem, tu au - tem ser - va - sti

126

- sti, ser - va - sti bo - num

bo - num vi - num u - sque ad - huc, ser - va - sti bo - num

bo - num vi - num u - sque ad - huc, ser - va - sti bo - num

bo - num vi - num u - sque ad - huc, ser - va - sti bo - num

bo - num vi - num u - sque ad - huc, ser - va - sti bo - num

130

vi - num u - sque ad - huc, u - sque ad - - - huc.

vi - num u - sque ad - - - huc, ad - - - huc.

vi - - num u - sque ad - huc, u - sque ad - - - huc.

vi - num u - sque ad - - - - - huc.

vi - num u - sque ad - - - huc, u - sque ad - - - huc.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of five staves. The lyrics are Latin: "vi - num u - sque ad - huc, u - sque ad - - - huc." The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a soprano clef. The third staff has an alto clef. The fourth staff has a tenor clef. The fifth staff has a bass clef. The lyrics are distributed across the staves: Staff 1: "vi - num u - sque ad - huc, u - sque ad - - - huc." Staff 2: "vi - num u - sque ad - - - huc, ad - - - huc." Staff 3: "vi - - num u - sque ad - huc, u - sque ad - - - huc." Staff 4: "vi - num u - sque ad - - - - - huc." Staff 5: "vi - num u - sque ad - - - huc, u - sque ad - - - huc." The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and fermatas.