

Cantica sacra...

London: Playford, 1612

RISM D1322

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam
in filios demonstrares
pane suavissimo de caelo praestito,
esurientes reple bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.

O how sweet is thy spirit, Lord,
thou who, in order to demonstrate
thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich!

O quam suavis

Richard DERING

(c.1580–1630)

Musical score for the first system of "O quam suavis". It features four staves: Cantus secundus (Soprano), Cantus primus (Alto), Bassus (Tenor), and Bassus continuus (Bass). The Cantus primus staff contains the lyrics "O quam sua - vis est, Do - mi - ne,". The Cantus secundus staff begins with a whole rest followed by a half note "O". The Bassus staff begins with a whole rest. The Bassus continuus staff provides a harmonic accompaniment.

Musical score for the second system of "O quam suavis". It features four staves: Cantus primus (Alto), Cantus secundus (Soprano), Bassus (Tenor), and Bassus continuus (Bass). The Cantus primus staff contains the lyrics "— quam sua - vis est, Do - mi - ne,". The Cantus secundus staff begins with a whole rest. The Bassus staff contains the lyrics "O quam sua - vis est, Do - mi - ne,". The Bassus continuus staff provides a harmonic accompaniment.

9

O quam sua - vis est, Do - mi - - - ne, spi - ri - tus

O quam sua - vis est, ——— est, Do - mi - ne, spi -

O quam sua - vis est, Do - - - mi - ne, spi - ri - tus

13

tu - - - us, ——— qui ut dul - ce - - di - nem tu - - -

- ri - tus tu - - - us, ——— qui ut dul -

tu - - - us, ———

16

- am, ——— qui ut dul - ce - di - nem tu - - - -

- ce - di - nem tu - am, ——— qui ut dul - ce - - di - nem tu - - -

qui ut dul - ce - - di - nem tu - - - - - - - - -

19

- am
- am in fi - li - os de - mon - stra - -
- am in fi - li - os de - mon - stra - - res,

22

in fi - li - os de - mon - stra - - res, in fi - li - os de - mon -
- res, in fi - li - os de - mon - stra - - -
in fi - li - os de - mon - stra - - -

25

- stra - res pa - - - ne sua - vis - si - - mo de cæ - - lo
- - res pa - ne sua - vis - - - si - mo de cæ - lo, de cæ - lo
- - res pa - - - ne sua - vis - si - mo de cæ - - lo

29

præ - sti - to, de cæ - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - -

præ - sti - to, de cæ - - lo præ - sti - to,

præ - sti - to, de cæ - lo præ - sti - to,

33

- nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - nis,

e - - su - ri - en - tes re - ples bo - -

36

e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - -

e - - su - ri - en - tes re - ples bo - - - -

- - - - - nis, e - - su - ri - en - tes re - ples bo - - - -

39

- nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

- nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i -

- nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

42

- mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes,

- na - nes, di - mit - tens i - na - nes,

di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i -

45

di - mit - tens i - na - nes,

di - mit - tens i - na - nes, i - na - nes, pa -

- na - nes, di - mit - tens i - na - nes,

48

pa - - - ne sua - vis - si - - mo de cæ - - lo præ - sti -
 - ne sua - vis - - - si - mo de cæ - - lo, de cæ - lo præ - sti -
 pa - - - ne sua - vis - - si - mo de cæ - - lo præ - sti -

51

- to, de cæ - lo præ - - sti - to, e - - su - ri - en - tes re - ples
 - to, de cæ - - - lo præ - sti - to,
 - to, de cæ - - - lo præ - sti - to,

54

bo - - - nis,
 e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - nis,
 e - su - ri - en - tes

57

e - su - ri - en - tes re - ples bo - -
 e - su - ri - en - tes re - ples
 re - ples bo - - - - - nis, e - su - ri - en - tes re - ples

60

- - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - - - vi -
 bo - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - - sos di - - - vi -
 bo - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - - - vi -

63

- tes di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - -
 - tes di - mit - tens i - na - - - nes, di - mit - tens i - na - -
 - tes di - mit - tens i - na - - - nes,

66

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and a long note in the right hand.

- nes, di - mit - tens i - na - - - - nes.
- nes, di - mit - tens i - na - nes, i - na - - - nes.
di - mit - tens i - na - - - - nes, di - mit - tens i - na - - - nes.