

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ July 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

'Totiusque' = 'Et totius' throughout in source.

Motectorum quinque vocibus liber primus...

Rome: Coattino, 1594

RISM D1661

Suscipiat Dominus sacrificium de manibus tuis,
ad laudem et gloriam nominis sui,
ad utilitatem quoque nostram,
totiusque ecclesiae suae sanctae.

May the Lord accept this sacrifice at your hands,
to the praise and glory of His name,
for our good
and the good of His Holy Church.

Suscipiat Dominus

Scipione DENTICE
(1560–1635)

Musical score for the first system of 'Suscipiat Dominus'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Su - sci - pi - at Do - mi - nus sa - cri - fi -'. The other parts have rests or partial lyrics.

Musical score for the second system of 'Suscipiat Dominus'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ci - um, su - sci - pi - at Do - mi - nus, su - sci - pi - at Do - mi - nus, at, su - sci - pi - at Do - mi - nus, Su - sci - pi - at Do - mi - nus, Su - sci - pi - at Do - mi - nus, su -'. The score includes a measure rest at the beginning of the system.

- nus sa - cri - fi - ci - um, su - sci - pi - at Do -

- mi - nus sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um,

sa - cri - fi - ci - um, su -

sa - cri - fi - ci - um, su - sci - pi - at Do - mi -

- sci - pi - at Do - mi - nus sa - cri - fi - ci - um,

- mi - nus sa - cri - fi - ci - um sa - cri - fi - ci - um

sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi -

- sci - pi - at Do - mi - nus sa - cri - fi -

- nus sa - cri - fi - ci - um sa -

su - sci - pi - at Do - mi - nus sa - cri - fi - ci -

de ma - ni - bus tu - is,

- ci - um de ma - ni - bus tu - is, de

- ci - um de ma - ni - bus tu - is,

- cri - fi - ci - um de ma - ni -

- um de

32

ad lau - dem et glo - ri - am,
 ad lau - dem et glo - ri - am no - mi - nis su - - i, ad lau - dem et
 no - mi - nis su - - i,
 ad lau - dem et glo - ri - am no - mi - nis su - - i,
 ad lau - dem et glo - ri - am no - mi - nis su - - i,

37

ad lau - dem et glo - ri - am no - - - - mi - nis su - - i,
 glo - ri - am no - - - - mi - nis su - - - - i,
 ad lau - dem et glo - ri - am no - - - - - - mi - nis su - - i,
 ad lau - dem et glo - ri - am no - mi - nis su - - i,

42

no - mi - nis su - - - - - i, ad u - ti - li - ta - tem
 no - mi - nis su - - - - - i, ad u - ti - li -
 no - mi - nis su - - - - - i,
 no - mi - nis su - - - - - i, ad u - ti - li -
 no - mi - nis su - - - - - i,

46

quo - que no - - - stram, to - ti - u - sque ec -
 - ta - tem quo - que no - - stram, to - ti - u - sque ec - cle - si - æ,
 to - ti - u - sque ec - cle - si - æ su - - æ san - -
 - ta - tem quo - que no - - stram, to - ti - u - sque ec -
 to - ti - u - sque ec - cle - si - æ su -

50

- cle - si - æ su - - æ san - - - ctæ,
 ad u - ti - li - ta - tem
 - - - ctæ, su - - æ san - - ctæ, ad u - ti - li -
 - cle - si - æ su - æ - - - san - - - ctæ,
 - - æ san - - - - ctæ, ad u - ti - li -

54

to - ti - u - sque ec - cle - si - æ,
 quo - que no - - stram, to - ti - u - sque ec - cle - si - æ su -
 - ta - tem quo - que no - - stram, to - ti - u - sque
 to - ti - u - sque ec - cle -
 - ta - tem quo - que no - - stram, to - ti - u - sque ec -

58

ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ,
 - æ san - ctæ, su - æ san - ctæ, to - ti - u - sque ec - cle - si -
 ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ, su - æ san - ctæ,
 - si - æ su - æ san - ctæ, to - ti - u -
 - cle - si - æ su - æ san - ctæ, to - ti - u -

62

ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ.
 - æ, ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ.
 to - ti - u - sque ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ.
 - sque ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ.
 - sque ec - cle - si - æ su - æ san - ctæ.