

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ July 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum quinque vocibus liber primus...

Rome: Coattino, 1594

RISM D1661

Princeps gloriosissime,
Michael Archangele, esto memor nostri:
hic et ubique semper deprecare
pro nobis Filium Dei.

O most glorious prince,
Michael the Archangel, be mindful of us:
here and everywhere pray always
unto the Son of God for us.

Princeps gloriosissime

Scipione DENTICE
(1560–1635)

Musical score for the first system of 'Princeps gloriosissime'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, glo - ri - o -'. The Altus part has a whole rest followed by a half note 'glo -'. The Tenor part has a whole rest followed by a half note 'Prin - - ceps glo - ri - o - sis - si -'. The Quintus part has a whole rest followed by a half note 'glo -'. The Bassus part has a whole rest.

Musical score for the second system of 'Princeps gloriosissime'. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has lyrics '- sis - - - si - me, prin - ceps glo -'. The Altus part has lyrics '- - ri - o - sis - si - me, prin - - ceps glo - ri - o -'. The Tenor part has lyrics '- me, glo - ri - o - sis - - - si - me,'. The Quintus part has lyrics '- - ri - o - sis - si - me, glo - - ri - o - sis - si - me,'. The Bassus part has lyrics 'Prin - - ceps glo - - - ri - o - sis - si - me,'.

ri - o - sis - si - me, prin - ceps
 - sis - si - me, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
 prin - ceps glo - ri - o - sis - - - - si - me, glo -
 prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
 prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,

glo - ri - o - sis - - - si - me, Mi - cha - el Arch - an - ge -
 glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el Arch - an - ge -
 ri - o - sis - - - si - me,
 glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el Arch - an - ge -
 glo - ri - o - sis - - - si - me,

- le, Mi - cha - el Arch - an - ge - le, e - sto me - mor no - - -
 - le, Mi - cha - el Arch - an - ge - le, e - sto me - mor no - -
 Mi - cha - el Arch - an - ge - le, e - sto me - mor no - -
 - le, Mi - cha - el Arch - an - ge - le,
 Mi - cha - el Arch - an - ge - le,

20

-stri, e - sto me - mor no - - - stri: hic et u - bi - -

-stri: hic et u - bi - que sem - per

-stri, e - sto me - mor no - - - stri: hic et u - -

e - sto me - mor no - - - stri:

e - sto me - mor no - - - stri: hic

24

- - - que sem - - per de - pre - ca - - re, sem - per

de - pre - ca - - re, sem - per de - pre - ca - - - re,

-bi - que, hic et u - bi - - que

sem - per de - pre - ca - - re, hic et u - bi - que,

et u - bi - - que, hic et u - bi - -

28

de - pre - ca - - re, hic et u - bi - que sem - per

sem - per de - pre - ca - - re, hic et u - bi - - que sem - per

sem - per de - pre - ca - - re pro no - - - bis,

hic et u - bi - - que sem - per

- que sem - per de - pre - ca - - re

de - pre - ca - - re pro no - - - bis

de - pre - ca - - - re pro no - - - bis Fi -

pro no - - bis, pro no - - bis

de - pre - - ca - - re pro no - - - bis, pro no - - bis

pro no - - - bis, pro no - - - bis Fi -

Fi - li - um De - - i, sem - per de - pre -

- li - um De - - i, sem - per

Fi - li - um De - - i, hic et u - bi - - que sem - per

Fi - li - um De - - - i, hic et u - bi - - que,

- li - um De - - i, hic et u - bi - - que

- ca - - re, hic et u - bi - que sem - per de - -

de - pre - ca - - re, hic et u - bi - - que sem - per de - pre -

de - pre - ca - - re pro no - - - bis,

hic et u - bi - - que sem - per de - pre -

sem - per de - pre - ca - - re pro

44

-pre - ca - re pro no - - - bis Fi - li - um De -
- ca - - - re pro no - - - bis Fi - li - um De -
pro no - - - bis, pro no - - - bis Fi - li - um
- - ca - re pro no - - - bis, pro no - - - bis Fi - li - um
no - - - bis, pro no - - - bis

48

- - - - i.
- - - - i, Fi - - li - um De - - - - i.
De - - - - i, De - - - - - - - - - - i.
De - - - - i.
Fi - - li - um De - - - - i.