

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ July 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum quinque vocibus liber primus...

Rome: Coattino, 1594

RISM D1661

O crux beata,
quæ sola fuisti digna
portare regem cælorum, et Dominum:
defende nos ab omni malo.

O blessed cross,
which only was worthy
to bear the Lord and King of heaven:
defend us from all evil.

O crux beata

Scipione DENTICE
(1560–1635)

Musical score for the first system of "O crux beata". It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics "O crux be -". The Tenor part begins with "O crux be - a - - - - ta,". The Quintus part begins with "O crux be - a - - ta, quæ so - la". The Bassus part is silent in this system.

Musical score for the second system of "O crux beata". It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part continues with "O crux be - a - -". The Tenor part continues with "O crux be - a - - - - ta,". The Quintus part continues with "O crux be - a - - ta, quæ so - la fu - i - sti di -". The Bassus part continues with "fu - i - sti di - gna, quæ so - la fu - i - sti di - - gna,". The system concludes with the lyrics "O crux be - a - - ta,".

- ta, quæ so - la fu - i - sti di - gna,
 - a - ta, quæ so - la fu - i - sti di - gna, fu - i - sti di - gna,
 - gna, quæ so - la fu - i - sti di - gna, fu - i - sti di - gna,
 O crux be - a - ta, quæ so - la fu - i - sti di - gna,
 quæ so - la fu - i - sti di - gna, O

quæ so - la fu -
 O crux be - a - ta, O crux be - a - ta, quæ so -
 O crux be - a - ta, quæ so - la
 O crux be - a - ta,
 crux be - a - ta, O crux be - a - ta, quæ so - la

- i - sti di - gna
 - la fu - i - sti di - gna por - ta - re re - gem
 fu - i - sti di - gna por -
 por - ta - re re - gem cæ - lo - rum, et
 fu - i - sti di - gna por - ta - re

23

por - ta - re re - gem cæ - lo - rum, et Do - mi - rum, et Do - mi - num, et Do - mi -
 rum, et Do - mi - num, et Do - mi - num, et Do - mi -
 ta - re re - gem cæ - lo - rum, et Do - mi - num, et Do - mi - num, et Do - mi -
 num, et Do - mi - num, et Do - mi - num, et Do - mi -
 re - gem cæ - lo - rum, et Do - mi - num:

27

- num: de - fen - de nos ab o - mni ma - - lo,
 - num: de - fen - de nos ab o - - mni ma - - lo, ab o - mni
 - num: de - fen - de nos ab o - mni ma - - lo,
 - num: de - fen - de nos ab o - - mni ma - - lo, ab o - mni
 de - - fen - de nos ab

31

de - fen - de nos, de - fen - de nos ab o - mni ma - - lo.
 ma - - - lo, de - fen - de nos ab o - - - mni ma - - - lo.
 o - mni ma - - lo, de - fen - de nos ab o - mni ma - - - - lo.
 ma - - lo, de - fen - de nos ab o - mni ma - - - - lo.
 o - mni ma - - lo, de - fen - de nos ab o - mni ma - - - - lo.