

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ July 2022

Transposed down a fourth for Cinquecento.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

D-Mbs Mus.ms.13

1545–1565

Psalm 122

Ad te levavi oculos meos,
qui habitas in cælis.
Ecce sicut oculi servorum
in manibus dominorum suorum:
sicut oculi ancillæ
in manibus dominæ suæ:
ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum,
donec misereatur nostri.

Miserere nostri, Domine, miserere nostri,
quia multum repleti sumus despectione:
quia multum repleta est anima nostra
opprobrium abundantibus,
et despectio superbis.

Unto thee lift I up mine eyes:
O thou that dwellest in the heavens.
Behold, even as the eyes of servants
look unto the hand of their masters,
and as the eyes of a maiden
unto the hand of her mistress:
even so our eyes wait upon the Lord our God,
until he have mercy upon us.

Have mercy upon us, O Lord, have mercy upon us:
for we are utterly despised.
Our soul is filled
with the scornful reproof of the wealthy:
and with the despitefulness of the proud.

Ad te levavi oculos meos

Ludwig DASER
(c.1526–1589)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part:

- Discantus:** The top staff, written in G major (one sharp) and common time. It begins with a melodic line: Ad - te - le - va - vi - o - cu - .
- Contratenor:** The second staff from the top, written in G major (one sharp) and common time. It begins with a melodic line: Ad - te - le - va - .
- Tenor:** The third staff from the top, written in G major (one sharp) and common time. It begins with a melodic line: - - - - - - - -
- Bassus:** The bottom staff, written in G major (one sharp) and common time. It begins with a melodic line: - - - - - - - -

All voices begin with a single note (A4) at the start of the piece. The Discantus and Contratenor parts continue with a melodic line, while the Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes.

4

- los me - - - os, o - - cu - los, o
 - vi o - - - cu - los me - - - os, o -
 Ad te le - va - - vi o - - - cu -
 Ad te le - va - - vi o -

8

- cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cae -
 - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cae -
 - los me - - - os, qui ha - bi - tas in
 - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cae -

12

lis, in
 lis, in cae - - lis, in cae - -
 cae - - lis.
 lis, in

16

cæ - - - lis. Ec - - ce si - cut o -
lis. Ec - ce
cæ - - - lis, in cæ - - lis.

20

- cu - li ser - vo - rum
si - - cut o - - cu - li ser - vo - rum
Ec - - ce si - cut o - - cu - li
Ec - ce si - - cut o -

24

in ma - ni - bus do - mi - no -
in ma - ni - bus do - mi -
ser - - vo - - rum in
cu - li ser - vo - - rum

28

- rum su - o
- no - rum su - o
ma - ni - bus do - mi - no rum su - o
in mani - bus do - mi - no rum su - o

32

- rum, su - o rum: si - cut o - cu
rum: si - cut o - cu
rum: si - cut

36

- li an - cil - - læ in ma - ni - - bus
si - cut o - cu - li an - cil - - læ in ma - ni - bus do -
- li an - cil - - læ in ma - ni - bus do - - mi - næ su -
o - cu - li an - cil - - læ in ma - ni - bus do - - mi - næ

40

do - mi - næ su - - æ: i - ta
mi - næ su - æ, su - - - æ: i - ta
æ, su - - - æ:
su - æ, su - - - æ:

45

o - cu - li no - - - stri
o - cu - li no - - - stri
i - - - ta o - cu -
i - - - ta o - cu -

49

ad Do - mi - num,
ad Do - mi - num,
li no - - - stri ad Do - mi -
li no - - - stri ad Do - mi -

53

ad Domi - num De - um no - strum, De -

ad Domi - num De - um no -

- num, ad Domi - num De - um no - strum,

- num, ad Domi - num De - um no - strum,

57

- um no - strum, do - nec mi - se - re -

- strum, De - um no - strum, do - nec mi - se -

De - um no - strum, do - nec mi -

De - um no - strum, do - nec mi - se -

63

- a - tur no - stri.

- re - a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri.

- re - a - tur no - stri.

68

Mi - se - re - - re no - - stri, Do - - - -

Mi - se - re - - re no -

72

mi - ne,

stri, Do - - - - mi - ne,

Mi - - - se - re - - re no - - stri, Do - -

Mi - - - se - re - - re

76

mi - - se - ,

mi - - se - ,

mi - ne, mi - - ,

no - - stri, Do - - - - mi - ne, mi - se -

80

- re - re no -
- re - re no -
- se - re - re no -
- re - re no -

84

- stri, no -
- stri, mi - se - re - re no -
- stri, no -
- stri, no - stri, qui -

88

- stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su -
- stri,
- qui - a mul - tum re - ple - ti su -
- a mul - tum re - ple - ti su - mus,

92

mus,
qui - a mul - tum re - ple - ti

qui - a mul - tum re - ple -

mus

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de -

96

su - mus de - spe - cti - o - ne:

ti su - - - mus de - spe - cti - o -

de - - - spe - cti - o - ne:

spe - cti - o -

100

qui - a mul - tum re - ple - ta

- ne: qui - a mul - tum re - ple - ta

qui - a mul -

- ne: qui - a mul - tum

104

est
est, re - ple - ta est a - ni - ma no -
- tum re - ple - ta est a - ni - ma no -
re - ple - ta est a - ni - ma no -

109

- stra op - pro bri - um
- stra op - pro bri -
- stra op - pro bri -
- stra op - pro bri - um

113

a - bun - dan - ti - bus, a - bun - dan - ti -
- um a - bun - dan - ti - bus,
- um a - bun - dan -
a - bun - dan - ti - bus, a - bun - dan -

117

- bus, et de spe -
- bus, et de spe -
- ti bus, et de spe -
- ti bus, et de spe -

121

- cti o su per - bis. Ad te le -
- cti o su per - bis.
- cti o su per - bis.
- cti o su per - bis. Ad -

126

- va - vi o - cu los me - os, o -
- Ad te le - va - vi o - cu los me -
- Ad te le - va -
- te le - va - vi,

130

cu - los,
os, qui - cu - los me - os, qui
- vi o - cu - los me - os,
ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui

134

ha - bi - tas in cæ -
ha - bi - tas in cæ - lis, in
qui ha - bi - tas in cæ -
ha - bi - tas in cæ -

138

lis, in cæ - lis.
cæ - lis, in cæ - lis.
lis.

lis, in cæ - lis.