

Transcribed and edited by Francis Bevan - March 2012

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Motetti a quattro voci... Libro primo...*

Venice: Vincenti, 1597

RISM C4453

Exaltabo te Domine,  
quoniam suscepisti me  
nec delectasti inimicos meos super me.  
Domine clamavi ad te  
et sanasti me.

I will magnify you, O Lord,  
for you have set me up:  
and not let my enemies triumph over me.  
O Lord my God, I cried to you:  
and you have healed me.

## *Exaltabo te Domine*

Giovanni CROCE  
(1557–1609)

Musical score for the first system of 'Exaltabo te Domine'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Cantus: Ex - al - ta - bo te Do - mi - ; Altus: Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, ex - ; Tenor: Ex - al - ta - ; Bassus: Ex - al -

Musical score for the second system of 'Exaltabo te Domine'. It continues the four vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: ne, ex - al - ta - bo te, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ; Altus: - al - ta - bo - - - - - te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ; Tenor: bo te Do - - - - - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ; Bassus: ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -

7

- ni - am su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti  
 - ni - am su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, su - sce -  
 - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -  
 - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -

11

me, nec  
 pi - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos  
 - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -  
 - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -

15

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me:  
 me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per  
 - os su - per me: Do - mi - ne  
 - os, i - ni - mi - cos me - os su - per

19

Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma -  
 me: Do - mi - ne De - us me - - us, cla - ma -  
 De - us me - us, cla - ma - vi ad te, cla - ma -  
 me: Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te,

23

vi ad te, et \_\_\_\_\_ sa - na - sti me.  
 vi ad te, et \_\_\_\_\_ sa - na - - sti me.  
 vi ad te, et \_\_\_\_\_ sa - na - - sti me.  
 et \_\_\_\_\_ sa - na - sti me.