

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ October 2010

Transposed up a minor third for HR. Note values halved in triple time sections. Accidentals above noteheads are editorial, all others present in source. Horizontal brackets denote original ligatures.

Motetti a otto voci...

Venice: Vincenti, 1604

RISM C4429

Ave virgo, sponsa Dei,
Sancti Spiritus sacrarium,
In quo prater ordinem
Mirabili mysterio,
Verbum caro factum est,
Et tu Christi Redemptoris
Immaculata genitrix. Alleluia.

Hail, Virgin, bride of God,
shrine of the Holy Spirit,
in which beyond the normal order,
by a wondrous mystery,
the word became flesh,
and you were Christ the Redeemer's
immaculate mother. Alleluia.

Ave Virgo, sponsa Dei

Giovanni CROCE
(c.1557–1609)

Canto I A - ve Vir - - - go, spon - - - sa

Alto I A - ve Vir - - - go, spon - - -

Tenore I A - ve Vir - - go, spon - - - -

Basso I A - ve Vir - - go, spon - - - -

Canto II A - ve Vir - - go, spon - - - sa

Alto II A - ve Vir - - go, spon - - - sa

Tenore II A - ve Vir - - - - go, spon - - sa

Basso II A - ve Vir - - go, spon - - - sa

4

De - - - i,
- sa De - - i,
- sa De - - i,
- sa De - - i,

De - - - i, san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri -
De - - - i, san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri -
De - - - i, san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri -
De - - - i, san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri -

9

san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri - um
san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri - um
san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri - um
san - cti spi - ri - tus sa - - - cra - - - ri - um
- um in quo pae - ter or - di - nem
- um in quo pae - ter or - di - nem mi - ra - bi -
- um in quo pae - ter or - di - nem mi -
- um in quo pae - ter or - di - nem mi - ra - bi -

14

mi - ra - bi - li mi - ste - ri - o, mi - ra - bi - li, mi - ra - - - bi -
 mi - ra - bi - li mi - ste - - - ri - o, mi - ra - bi -
 mi - ra - bi - li mi - ste - ri - o, mi - ra - bi - li
 mi - ra - bi - li mi - ste - - - ri - o, mi - ra - bi -
 mi - ra - bi - li mi - ste - ri - o, mi - ra - bi - li
 - li mi - ste - - - ri - o, mi - ra - bi - li
 - ra - bi - li mi - ste - ri - o, mi - ra - bi - li mi - ste -
 - li mi - ste - - - ri - o, mi - ra - bi - li mi -

19

- li mi - ste - - - ri - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 - li mi - ste - - - ri - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 mi - ste - - - ri - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 - li mi - ste - - - ri - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 mi - ste - - - ri - o.
 - li mi - ste - - - ri - o.
 - ri - o, mi - ste - - - ri - o.
 - ste - - - ri - o.

24

- ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
- ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
- ia,
Al - le - lu - ia,

30

Al - - - le - lu - - - ia. Ver - bum ca - ro fa - - - ctum est
Al - - - le - lu - - - ia. Ver - bum ca - ro fa - - - ctum est
Al - - - le - lu - - - ia. Ver - bum ca - - - ro fa - ctum est
Al - - - le - lu - - - ia. Ver - bum ca - ro fa - - - ctum est
- ia, Al - le - lu - - - ia. Ver -
- ia, Al - le - lu - - - ia. Ver -
- ia, Al - le - lu - - - ia. Ver -
- ia, Al - le - lu - - - ia. Ver -

35

- bum ca - ro fa - - ctum est et
- bum ca - - ro fa - ctum est et
- bum ca - ro fa - - ctum est et
- bum ca - ro fa - - ctum est et

40

— tu Chri - sti red-em - pto - ris im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix,
— tu Chri - sti red-em - pto - ris im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix,
— tu Chri - sti red-em - pto - ris im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix,
— tu Chri - sti red-em - pto - ris im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix,

46

ge - ni - trix, im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

ge - ni - trix, im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

8 ge - ni - trix, im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

ge - ni - trix, im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

8 im - ma - cu - la - ta, im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

im - ma - cu - la - ta ge - ni - trix.

57

A musical score for 'Alleluia' featuring six staves. The key signature is one flat (B-flat). The music consists of six measures of a repeating melody. The lyrics 'Al - le - lu - ia,' are repeated at the end of each measure. The score includes a bass staff, three tenor staffs, and two soprano staffs.

Al - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - - ia,
Al - le - lu -
Al - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - - ia,
Al - le - lu -
Al - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - - ia,
Al - le - lu -
- ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - - ia,
Al - le - lu -
- ia,
Al - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - - ia,
Al - le - lu -
- ia,

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 8/8. The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated throughout the piece. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

63

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

69

A musical score for "Alleluia" featuring four staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. The music consists of eight measures, each containing the lyrics "Al - le - lu - ia". Measure 1 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 2 and 3 start with a dotted half note. Measure 4 starts with a half note. Measures 5 and 6 start with a dotted half note. Measure 7 starts with a half note. Measure 8 starts with a half note. The lyrics are repeated in a staggered fashion across the staves.

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.