

Transcribed and edited by Francis Bevan - May 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Quintus [39.1] minor third lower in source, [41.1] tone lower in source.

Opus sacrarum cantionum...

Louvain: Phalese (I), 1576

RISM C4410

Ave corona virginum, ave mater angelorum,
rubicunda plusquam rosa, lilio candidior.

Tu es stella matutina, atque dulcis philomena,
ex arbore florifera omnia cantans prospera.

O dulcedo paradisi, inter pella tuum natum,
ut nos a malis eruat, et virtute corroboret.

Nos clausos in hoc carcere, consolare piissima,
esto nobis via recta ad læta fastigia.

Hail crown of virgins, hail mother of angels,
ruddier than a rose, whiter than a lily.

You are the morning star; and the sweet nightingale,
who from a flowering tree sings all is well.

Oh, sweetness of paradise intercede with your son
that he might uproot us from evil and invigorate us with virtue.

Most gracious one, console us locked in this prison,
be for us a right way to the joyful heights.

Ave corona virginum

Thomas CRECQUILLON

(c.1505–1557)

Superius
Contratenor
Quinta pars
Tenor
Bassus

A - - ve co - ro -

A - - ve co - ro - na

The first system of the musical score features five vocal parts: Superius, Contratenor, Quinta pars, Tenor, and Bassus. The Superius and Contratenor parts have lyrics. The Superius part begins with a whole note 'A' followed by a half note 've' and a whole note 'co - ro -'. The Contratenor part begins with a whole note 'A' followed by a half note 've' and a whole note 'co - ro - na'. The other three parts (Quinta pars, Tenor, and Bassus) have rests in this system.

4

na vir - - gi - num, a -

vir - - gi - num, a - ve ma - ter an -

A - ve co - ro - na vir - - gi - num,

A - - - ve

A - - - ve co -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Superius part has lyrics 'na vir - - gi - num, a -'. The Contratenor part has lyrics 'vir - - gi - num, a - ve ma - ter an -'. The Quinta pars part has lyrics 'A - ve co - ro - na vir - - gi - num,'. The Tenor part has lyrics 'A - - - ve'. The Bassus part has lyrics 'A - - - ve co -'. The system is numbered '4' at the beginning.

ve ma - ter an - ge - lo - rum,
 ge - lo - rum, ru - bi - cun - da plus - quam ro -
 a - ve ma - ter an - ge - lo - rum, ru -
 co - ro - na vir - gi - num, a - ve ma - ter
 ro - na vir - gi - num, a - ve ma - ter an -

ru - bi - cun - da plus - quam ro - sa,
 sa, ru - bi - cun - da plus -
 bi - cun - da plus - quam ro - sa,
 an - ge - lo - rum, ru - bi - cun - da plus - quam ro -
 ge - lo - rum,

li - li - o,
 quam ro - sa, li - li - o,
 ru - bi - cun - da plus - quam ro - sa,
 sa, li - li -
 ru - bi - cun - da plus - quam ro - sa,

20

can - di - di - or. Tu es stel -
 li - li - o can - di - di - or.
 o can - di - di - or. Tu
 li - li - o can - di - di - or.

24

Tu es stel - la ma - tu - ti - na, tu es stel -
 la ma - tu - ti - na, tu es stel - la ma - tu - ti -
 Tu es stel - la ma -
 es stel - la ma - tu - ti - na,
 Tu es stel - la ma - tu - ti -

28

la ma - tu - ti - na, at - que dul - cis phi -
 -na, tu es stel - la ma - tu - ti - na, at -
 tu - ti - na, ma - tu - ti - na,
 at - que dul - cis phi - lo - me - na,
 -na,

lo - me - na, ex ar - bo - re flo - ri - ge - ra, ex ar - bo - re
 que dul - cis phi - lo - me - na, ex ar - bo - re flo - ri - ge -
 at - que dul - cis phi - lo - me - na, ex
 at - que dul - cis phi - lo - me - na, ex ar - bo - re flo -
 at - que dul - cis phi - lo - me - na, at - que dul - cis phi - lo - me -

flo - ri - ge - ra o -
 ra, ex ar - bo - re flo - ri - ge -
 ar - bo - re flo - ri - ge - ra, ex ar - bo - re flo -
 ri - ge - ra, o - mni - a can - tans
 na, ex ar - bo - re flo - ri - ge - ra,

mni - a can - tans pro - spe - ra, o - mni - a can - tans pro -
 - - - ra
 ri - ge - ra o - mni - a can - tans pro - spe -
 pro - spe - ra, o - mni - a can - tans
 o - mni - a can - tans pro - spe - ra, o - mni - a

46

spe - ra.

o - mni - a can - tans pro - spe - ra.

ra.

pro - spe - ra, pro - spe - ra.

can - tans pro - spe - ra, can - tans pro - spe - ra.

50

Dul - ce - do pa - ra - di - si, dul - ce - do pa - ra - di - si,

Dul - ce - do pa - ra - di - si,

Dul - ce - do pa - ra - di - si,

Dul - ce - do pa - ra - di - si,

O

55

in - ter - pel - la tu - um na -

in - ter - pel - la tu - um na -

Dul - ce - do pa - ra - di - si,

si, in -

dul - ce - do pa - ra - di - si,

tum, in - ter - pel - la tu - um na - tum,
 tum, in - ter - pel - la tu - um na - tum,
 in - ter - pel - la tu - um na - tum, ut
 ter - pel - la tu - um na - tum,
 in - ter - pel - la tu - um na - tum,

tum, ut nos a ma - lis
 et vir - tu - te cor - ro - bo - ret,
 nos a ma - lis e - ru - at, ut nos a
 ut nos a
 ut nos a ma - lis e - ru -

e - ru - at, et
 et vir - tu - te cor - ro -
 ma - lis e - ru - at,
 ma - lis e - ru - at, et vir - tu - te
 at, nos e - ru - at,

71

vir - tu - - - te cor - - ro - bo - -
 bo - ret, cor - - ro - bo - ret, cor - ro - bo - ret.
 et vir - tu - te cor - ro - bo - - -
 - cor - ro - bo - ret, cor - ro - bo - - -
 et vir - tu - te cor - ro - bo - ret, cor - ro - bo - -

75

ret. Nos___ clau - sos in hoc car - ce - re,___
 Nos clau - sos in hoc car - - - ce - - -
 ret. Nos clau - sos in hoc car -
 ret.
 ret.
 ret. Nos clau -

79

car - - - ce - re,
 -re, nos clau - sos in hoc car - ce -
 ce - re, con - so - la - re pi - is - si - ma,
 Nos___ clau - sos in hoc car - ce - re, con - so -
 sos in hoc car - ce - re, con - so - la - re pi - is - si -

con - so - la - re pi - is - si - - - - -
 re, con - so - la - re pi - is - si -
 con - so - la - re pi - is - si - ma,
 la - re pi - is - si - ma,
 ma, con - so - la -

ma, e - - - - - sto
 - - - - - ma, pi - is - si - ma,
 con - so - la - re pi - is - si -
 con - so - la - re pi - is - si - ma,
 re pi - is - si - ma, pi - is - si - ma,

no - bis vi - a re - cta
 e - sto no - bis vi - a re - cta, e -
 - si - ma, e - sto no - bis vi - a re -
 pi - is - si - ma, e - sto no - bis, e - - - - - sto no - bis
 e - sto no - bis

