

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2012

All accidentals present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

Corollarium cantionum sacrarum...

Nuremberg: Gerlach, 1590

RISM 1590/5

Verbum caro factum est
Et habitavit in nobis
et vidimus gloriam eius
gloriam quasi unigeniti a Patre
plenum gratiæ et veritatis.

And the Word was made flesh,
and dwelt among us,
and we beheld his glory,
the glory as of the only begotten of the Father,
full of grace and truth.

Verbum caro factum est

Jacopo CORFINI
(c.1540–1591)

The musical score consists of six staves, each representing a voice: Cantus, Quinta vox, Altus, Tenor, Sexta vox, and Bassus. The music is in common time and uses a key signature of one flat. The score is divided into two systems of music. The lyrics 'Verbum caro factum est' are written below the vocal parts. The vocal parts are as follows:

- Cantus: Treble clef, G clef, B-flat bass staff.
- Quinta vox: Treble clef, G clef, B-flat bass staff.
- Altus: Treble clef, G clef, B-flat bass staff.
- Tenor: Bass clef, C clef, B-flat bass staff.
- Sexta vox: Bass clef, C clef, B-flat bass staff.
- Bassus: Bass clef, C clef, B-flat bass staff.

The lyrics are:

Ver - bum ca - ro fa -
Ver - bum ca - ro fa -
Ver -

4

Ver - - - bum ca - - - ro
- ro fa - - - etum est,
- ctum est, ver - bum ca - ro fa -
- ctum est, ver - - - bum
- bum ca - - - ro fa - - - ctum est,
Ver - - - bum ca - - - ro fa - - -

8

fa - - - ctum est, ver - - - bum
ver - - - bum ca - ro fa - - - ctum est
- - - ctum est, ver - -
ca - - - - ro fa - ctum est
ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est
- - - ctum est, ver - - - bum ca - -

12

ca - - - ro fa - ctum est et ha - bi - ta - vit in
— et ha - bi - ta - - - vit in
- bum ca - - - ro fa - ctum est
et ha - bi - ta - vit in no - - -
— et ha - bi - ta - vit
— ro fa - - - ctum est et ha - bi - - -

16

no - - - bis, et ha - bi - - -
— no - - - bis, et ha - bi - ta - vit in
et ha - bi - ta - vit in no - - - bis,
— bis, et ha - bi - ta - vit in no - - -
in no - - - bis, et ha - bi - ta - - -
- ta - vit in no - - - bis, et

20

- ta - vit in no - bis et

no - - - - bis et vi - di -

et ha - bi - ta - vit in no - - - - bis

- - - - bis, et ha - bi - ta - vit in no - - - -

in no - - bis et vi - di - mus glo - ri - am

ha - bi - ta - vit in no - - - - bis

24

vi - di - mus glo - ri - am e - - - ius, et vi - di - mus glo -

- mus glo - ri - am e - - - ius, et vi - - - di -

et vi - di - mus glo - ri - am e - - - ius,

- - - bis et vi - di - mus glo - ri - am e - - ius,

e - - - ius, et vi - di - mus glo - ri - am

et vi - di - mus glo - ri - am e - - - ius, et

28

ri - am e - - - ius glo - - - - ri - am
- mus glo - ri - am e - ius glo - - - - ri -
et vi - di - mus glo - ri - am e - - ius glo -
et vi - di - mus glo - ri - am e - - - - ius
e - - - ius glo - ri - am qua - - -

vi - di - mus glo - ri - am e - - - - ius

32

qua - si u - - - ni - ge - - - ni - ti a Pa -
am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - - -
ri - am qua - - - si u - - - ni - ge - ni - ti a _____
 - - si u - - - ni - ge - - - ni - ti a
glo - - - si u - - - ni - ge - - - ni - ti a

glo - - - ri - am qua - - - si u - - - ni -

36

tre,
- tre, glo - ri - am qua - si
Pa - tre, glo - ri - am qua - si u - ni - ge -
ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa -
tre, qua - si - ge - ni - ti a Pa - tre,

40

qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa -
u - ni - ge - ni - ti a Pa - - -
ni - ti a Pa - - - tre, _____ a
- - - tre, a
u - ni - ge - ni - ti a Pa - - tre
qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - -

48

et ve - ri - ta - tis, _____ ple - - - num

ve - ri - ta - tis, _____ ple - - - num

- ta - tis, _____ ple - - - num

ve - ri - ta - tis, _____ ple - - - num gra - - -

- num gra - - - ti - æ et _____ ve - - - ri - - -

- æ et ve - - - ri - ta - tis, _____ ple - - -

56

ri - ta - tis.

ri - ta - tis.