

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2025

Transposed down a tone for The Davey Consort and key signature added. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Altus [16.2] sharp in source. Tenor [23.2] sharp in source. Bassus [33.2] tone higher in source. Altus [59.4] not sharp in source.

V-CVbav Capp.Sist. 484-9

c.1700-1800

Improperium expectavit cor meum et miseriam  
et sustinui qui simul mecum contristaretur et non fuit:  
consolantem me quæsivi et non inveni:  
et dederunt in escam meam fel,  
et in siti mea potaverunt me aceto.

My heart expected reproach and misery  
and I desired one who would grieve with me and there was none:  
I sought one to console me, and I found none:  
and they gave me gall as my food,  
and in my thirst they gave me vinegar to drink.

## *Improperium expectavit*

Pompeo CANNICCIARI  
(1670—1744)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Im - pro - pe - ri - um ex - pe -  
Im - - pro - pe - ri - um ex - pe -  
Im - - - pro - pe -  
Im - - - pro -

5  
- cta - - - vit, ex - pe - cta - - - vit im - pro -  
- cta - - - vit, im - - pro - pe - - - ri -  
- - - ri - um ex - pe - cta - - vit cor me - - -  
- pe - - - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um,

10

pe - ri - um ex - pe -  
um im - pro - pe - ri -

14

-cta - vit cor me - - - um et mi - - -  
 - vit cor me - - - - um et mi - se - -  
 - um ex - pe - cta - vit cor me - um et mi - se - -  
 - um ex - pe - cta - vit cor me - - um et mi - - -

19

- se - ri - am, et mi - se - ri - am et su -

ri - am, et mi - se - ri - am et su -

- - - ri - am et su - sti - nu - i -

- se - - - ri - am et su - sti - nu - i -

24

-sti - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta  
- sti - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta  
qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - -  
qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - -

29

- re - tur et non, et non fu - it, et

8 - re - tur et non \_\_\_\_\_ fu - it, et non \_\_\_\_\_

8 - tur et non \_\_\_\_\_ fu - it, et non \_\_\_\_\_

Bass: - tur et non, et non \_\_\_\_\_

34

non fu - it: con - so - lan - tem me quæ - si - et

39

-vi et non in - ve - - ni. et de - de - runt in e - scam me -  
non, et non in - ve - - ni. et de - de - runt in e - - scam  
-ni, et non in - ve - - ni. et de - de - runt in e - - - scam  
et non in - - ve - - - ni. et de - de - runt in e - scam me -

49

Soprano: po - ta - ve - runt me \_\_\_\_\_ a - ce -  
Alto: a \_\_\_\_\_ po - ta - ve - runt me \_\_\_\_\_ a -  
Tenor: - ti me - - - a \_\_\_\_\_ po - ta - ve - runt me  
Bass: si - - ti me - - - a po - ta - ve - runt

54

-to, a - ce - - - - to, po - ta - ve - runt me

- ce - - - - to, a - ce - - - - to, po - ta - - ve - runt

- - a - ce - - - - to, - - to, - - - - to

me - - a - ce - - - - to, - - to, - - - - to

59

- - a - ce - - - - to, a - ce - - - - to.

me - - a - ce - - - - to, - - to.

po - ta - ve - runt me - - a - ce - - - - to.

- - po - ta - ve - runt me a - ce - - - - to, - - to.