

Transcribed and edited by Francis Bevan - July 2018  
All accidentals present in source.

*Gradualia...Liber primus*

London: Redmer, 1610

RISM B5218

Nunc dimittis servum tuum, Domine,  
secundum verbum tuum in pace:  
Quia viderunt oculi mei salutare tuum  
Quod parasti ante faciem omnium populorum:  
Lumen ad revelationem gentium,  
et gloriam plebis tuae Israel.

Lord, now lettest thou thy servant depart in peace  
according to thy word.  
For mine eyes have seen thy salvation,  
Which thou hast prepared before the face of all people;  
To be a light to lighten the Gentiles  
and to be the glory of thy people Israel.

## *Nunc dimittis*

William BYRD  
(c.1540—1623)

Superius      Nunc di -  
Medius  
Contratenor      Nunc di - mit - tis ser - vum  
Tenor      Nunc di - mit - tis ser - vum  
Bassus      Nunc di - mit - tis ser -

mit - tis ser - vum tu - um Do -  
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do -  
tu - um Do mi - ne,  
tu - um Do mi - ne, Do  
- vum tu - um Do mi - ne, Do

mi - ne, se - cun - dum ver-bum tu - um,  
 mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um, in  
 Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -  
 mi - ne, Do - mi - ne,  
 mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um, in pa -

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - -  
 pa - ce, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce,  
 ce, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - -  
 se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce,  
 ce,

- ce, se - cun - dum ver - bum tu - - - um in pa -  
 in pa - ce, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce,  
 ce, in pa - - - ce, in pa -  
 se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - - ce, in  
 cun - dum ver - bum tu - um in pa -

20

ce. Qui - a vi - de -  
in pa - ce. Qui - a vi - de -  
ce, in pa - ce. Qui -  
pa - ce. in pa - ce.

25

runt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,  
runt o - cu - li me - i, o - cu - li  
a vi - de - runt o - cu - li me - i, o - cu -  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li

29

o - cu - li me - i, sa - lu - ta - re tu - um,  
me - i, o - cu - li me - i, sa - lu - ta - re tu -  
li me - i, o - cu - li me - i, sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re  
me - i, sa - lu - ta - re tu - - - - -

33

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are mostly in G major (indicated by a treble clef) except for the Bass part which is in B-flat major (indicated by a bass clef and a key signature of one flat). The lyrics "salutare tu" are repeated in each measure, with some variations in the vocal entries. Measure 33 starts with the Soprano and Alto parts. The Tenor joins in at the beginning of measure 34. The Bass part begins in measure 34. The vocal parts alternate between entries, creating a polyphonic texture.

37

ta-re-tu - um. Quod pa - ;  
sa-lu-ta-re tu - um. Quod pa - ra - ;  
sa-lu-ta-re tu - um.  
8 - lu-ta-re tu - um. Quod pa - ra - .

44

-sti an - te fa - ci - em om -

-sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo -

- te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum,

48

- ni - um po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum, an - te

rum, an - te fa - ci - em om - ni - um, an - te fa - ci -

an - te fa - ci - em om - ni - um, po - pu - lo - - -

53

fa - ci - em om - ni - um, om - ni - um po - pu - lo - - - rum,

em om - ni - um po - pu - lo - - - rum, po - pu - lo - rum, om - ni - um

rum, om - ni - um po - pu - lo - - - rum, om - ni - um po - pu - lo - -

58

po - pu - lo rum. Lu - - -

po - pu - lo rum. Lu - - -

Lu - - -

Lu - men, lu -

rum. Lu - - -

Lu - - -

69

gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,  
o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um  
o - nem gen - ti - um, gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem  
- ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem  
ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, gen - ti - um

73

ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,  
um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo -  
gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et  
gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri -  
um, ad re - ve - la - ti - o - nem, gen - ti - um, et

77

et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el,  
- ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, Is -  
glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, et  
am ple - bis tu - æ Is - ra - el, Is -  
glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, et

81

et glo - ri - am ple - bis  
ra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is -  
glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, ple -  
glo - ri - am ple - bis tu - æ, et glo - ri - am  
et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra -

85

tu - æ Is - ra -  
ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, ple - bis  
bis tu - æ Is - ra - el, Is - ra - el, ple - bis tu - æ  
ple - bis tu - æ Is - ra - el, ple - bis tu - æ  
el, Is - ra - el, ple - bis tu - æ

89

el, ple - bis tu - æ Is - ra - el.  
ple - bis tu - æ Is - ra - el.  
tu - æ Is - ra - el.  
Is - ra - el, tu - ae Is - ra - el.  
Is - ra - el.