

Transcribed and edited by Francis Bevan - July 2017

Transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Concerti ecclesiastici...Libro secondo

Venice: Vincenti, 1599

RISM B1234

Sancta et immaculata virginitas,
quibus te laudibus efferam nescio:
Quia quem cæli capere non poterant,
tuo gremio contulisti.

Holy and spotless is thy virginity!
I am too dull to praise thee!
For thou hast borne in thy breast
Him Whom the heavens cannot contain.

Sancta et immaculata virginitas

Giovanni BASSANO

(c.1561 - 1617)

Music score for five voices: Cantus, Altus, Quinta vox, Tenor, and Bassus. The score is in common time, key signature of one flat, and consists of two systems. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes.

Cantus: San - cta et im - ma - cu - la -

Altus: San - cta et im - ma - cu - la - ta vir - gi -

Quinta vox: San - cta et _____

Tenor: San - cta et _____

Bassus: San - cta et _____

4

- ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di -
 la - - - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di -
 ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di -
 - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus,
 - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus,

bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram
 bus, qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram
 bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe -
 qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram
 qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe -
 qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe -

ne - sci - o, ef - fe - ram ne - - - - sci - o:
 ne - sci - o, ef - fe - ram ne - - - - sci - o: Qui -
 ram ne - - sci - o, ef - fe - ram ne - - - - sci - o:
 ne - sci - o, ef - fe - ram ne - sci - o: Qui -
 ram ne - - - - - - - - - - sci - o: Qui -

21

Qui - a quem cæ - li
a quem cæ - li, qui - a quem cæ - li

Qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, qui - a quem cæ - li

a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, qui - a quem

a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, qui - a quem

26

ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con -

ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con -

ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con -

cae - li ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con -

tu - o gre - mi - o con - tu - li -

30

tu - o gre - mi - o con - tu - li -

- tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

- mi - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

- tu - li - - sti,

34

- sti, tu - o gre - mi o con - tu li -
- sti, tu - o gre - mi o con - tu li -
sti, tu - o gre - mi o con - tu li -
li - sti, tu - o gre - mi o con - tu li -
tu - o gre - mi o con - tu li -

38

sti, qui - a quem cæ - li, qui -
-sti, qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, qui -
sti, qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant,
sti, qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant,

43

cæ - - li ca - pe-re non po - te - rant, tu - o
a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, tu - o
- a quem cæ - li ca - pe - re non po - - te - rant, tu - o gre -
qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, tu - o

47

tu - o gre - mi - o con -
gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o
- mi - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o
tu - o gre - mi - o con - tu - li - - - sti, tu - o gre -
gre - mi - o con - tu - li - - sti,

51

- tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o con -
con - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o con -
con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -
- mi - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - -
tu - o gre - mi - o con -

55

- tu - li - - sti, con - tu - li - - - sti.
tu - li - - - sti.
- - - sti, con - tu - li - - - sti.
- tu - li - - sti, con - tu - li - - - sti.
- tu - li - - sti, con - tu - li - - - sti.