

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2018

High clefs transposed down a tone for the Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Ecclesiasticorum cantionum...

Venice: Gardano, 1578

RISM B737

Deus, tu convertens vivificabis nos,
et plebs tua lætabitur in te.
Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam,
et salutare tuum da nobis.

*Will you not turn again, and quicken us:
that your people may rejoice in thee?
Show us your mercy, O Lord:
and grant us your salvation.*

Deus tu convertens

Ludovico BALBI

(c.1545 – 1604)

Musical score for the first system of 'Deus tu convertens'. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Cantus: De - ; Altus: De - us, tu con - ver - tens; Tenor: De - us, tu con - ver - tens vi - ; Bassus: De - us,

Musical score for the second system of 'Deus tu convertens'. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Cantus: us, tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis; Altus: vi - vi - fi - ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis; Tenor: vi - fi - ca - bis nos, et plebs; Bassus: tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos,

8

nos, et plebs tu - a

nos, et plebs tu - a læ - ta - bi - tur in

tu - a læ - ta - - bi - tur in

et plebs tu - a læ - ta - - bi - tur in

12

læ - ta - bi - tur in te. O - sten - de

te, læ - ta - - bi - tur in te. O -

te, læ - ta - - bi - tur in te. O -

te, læ - ta - - bi - tur in te.

16

no - bis, Do - mi - ne, O - sten - de no - bis,

sten - de no - bis, Do - mi - ne, O - sten - de no -

sten - de no - bis, Do - mi - ne, O - sten - de no - bis,

O - sten - de no - bis, Do - mi - ne,

20

Do - - - - mi - ne, mi - se - ri - cor - - - -
 bis, Do - - - - mi - ne, mi - se -
 Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - - - -
 O - sten - de no - bis, Do - mi - ne,

24

- di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am
 - - - - ri - cor - di - am tu - am,
 - di - am tu - am, mi - se - ri -
 mi - se - - - - ri - cor - - - -

28

tu - am, et sa - lu - ta - re tu - um
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et
 cor - di - am tu - - - - am, et sa - lu - ta - re
 - di - am tu - - - - am,

32

da no - bis, et sa - lu -

sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, et

tu - um da no - bis, et sa - lu - ta -

da no - bis, et sa - lu - ta - re tu - um

36

ta - re tu - um da no - bis,

sa - lu - ta - re tu - um da no -

- re tu - um da no - bis,

da no - bis, et sa - lu - ta - re tu -

40

et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.

bis, et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.

et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis.

um da no - bis, da no - bis.