

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Quintus [4.2] tone higher in source.

Salmi suavissimi et devotissimi...

Venice: Scotto, 1574

RISM R3056

Lauda Jerusalem Dominum; lauda Deum tuum Sion.

Quoniam confortavit seras portarum tuarum:
benedixit filiis tuis in te.

Qui posuit fines tuos pacem,
et adippe frumenti satiat te.

Qui emittit eloquium suum terræ:
velociter currit sermo eius.

Qui dat nivem sicut lanam:
nebulam sicut cinerem spargit.

Mittit crystallum suam sicut buccellas:
ante faciem frigoris eius quis sustinebit?

Emittet verbum suum, et liquefaciet ea:

flabit spiritus eius, et fluent aquæ.

Qui annuntiat verbum suum Jacob,
iusticias et iudicia sua Israel.

Non fecit taliter omni nationi,
et iudicia sua non manifestavit eis.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto:

Sicut erat in principio et nunc et semper,
et in sæcula sæculorum. Amen.

Praise the Lord, O Jerusalem: praise thy God, O Sion.

For he hath made fast the bars of thy gates:
and hath blessed thy children within thee.

He maketh peace in thy borders:
and filleth thee with the flour of wheat.

He sendeth forth his commandment upon earth:
and his word runneth very swiftly.

He giveth snow like wool:
and scattereth the hoar-frost like ashes.

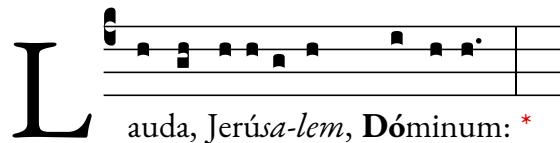
He casteth forth his ice like morsels:
who is able to abide his frost?

He sendeth out his word, and melteth them:
he bloweth with his wind, and the waters flow.

He sheweth his word unto Jacob:
his statutes and ordinances unto Israel.

He hath not dealt so with any nation:
neither have the heathen knowledge of his laws.

Glory be to the Father, the Son, and the Holy Spirit;
As it was in the beginning, is now and ever shall be:
world without end. Amen.



Vincenzo RUFFO
(c. 1508–1587)

The musical score is for five voices, labeled from top to bottom: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each voice has its own staff. The Cantus and Altus staves are in treble clef, while the Tenor, Quintus, and Bassus staves are in bass clef. The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics for each voice are as follows:

- Cantus: lau - da De - um tu - -
- Altus: lau - da De - - um
- Tenor: lau - da De - - um tu -
- Quintus: lau - - da De - -
- Bassus: lau - - da De - - um

3

um Si - on.
tu um Si - on.
um Si - on.
- um tu um Si - on.
tu um Si - on.

Quóni- am confortá-vit se-ras portárum tu- árum: * benedí-xit fí- li- is tu- is in te.

7

et a - di -
Qui po - su - it fi - - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru -
Qui po - su - it fi - - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru -
Qui po - su - it fi - - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru -

12

- pe fru - - men - - - ti sa - - - ti - at te.
 - - - men - - - ti sa - - - ti - at te.
 - men - - - ti sa - - - ti - at te.
 - - - men - ti sa - - - ti - at te.
 - men - - - ti sa - - - ti - at te.



Qui emíttit e-lóqui- um *su-um terræ:* * ve-ló-ci-ter currit sermo e-ius.

16

Qui dat ni - - - vem si - - - cut la - - - - - -
 Qui dat ni - - - vem si - - - cut la - - - - - -
 Qui dat ni - - - vem si - - - cut
 Qui dat ni - - - vem si - - - cut la - nam, la - - - - - -

20

nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar
 nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar
 la - nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar
 nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar
 nam:

25

- git, si - cut ci - ne - rem spar git.
 - git, si - cut ci - ne - rem spar git.
 - git, si - cut ci - ne - rem spar git.
 - git, si - cut ci - ne - rem spar git.
 si - cut ci - ne - rem spar git.

Mittit crystállum su-am sicut buccéllas: * ante fá-ci- em frígo-ris e-ius quis sustinébit?

SAT

36

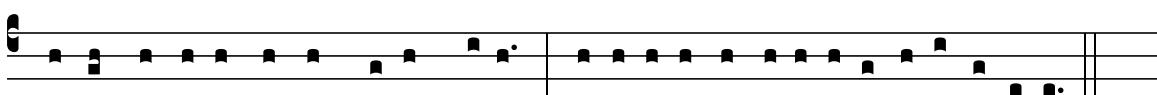
E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa -
E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et
E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et

36

ci - et e - - - a: fla - - bit spi -
e - - - a: fla -
e - - - a: fla - bit spi - ri - tus

40

- ri - tus e - ius, et flu - ent a - quæ, et flu - ent a - quæ.
bit spi - ri - tus e - - - ius, et flu - ent a - quæ.
e - - - - ius, et flu - ent a - - - quæ.



Qui annúnti- at verbum *su- um* Jacob: * justí- ti- as, et judí-ci- *a su- a* Isra- ël.

45

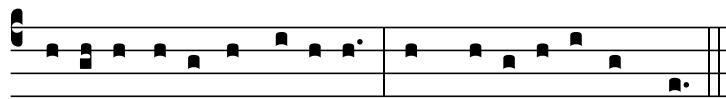
Non fe - cit ta - li - ter _____
Non fe - cit ta - li - ter o - - mni na - ti - o - -
Non fe - cit ta - li - ter o - - mni na - ti - o - -
Non fe - cit ta - li - ter o - - mni na - ti - o - -
Non fe - cit ta - li - ter o - - mni na - ti - o - -

49

et iu - di - ci - a su - a non ma - ni, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni fe - ni, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni

53

- ni - fe - sta - - - - vit e - - - - is.
- ni - fe - sta - - - - vit e - - - - is.
- ni - - fe - sta - - vit e - - - - is.
- sta - vit e - - - - is.
- ni - fe - sta - - - - vit e - - - - is.



Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o, * et Spi-ri-tu- i Sancto.

57

Soprano (S): Si - cut e - - - rat, si - cut e - - -
 Alto (A): Si - - - cut e - - - rat, si - cut e - - -
 Tenor (T): Si - - cut e - - - rat, si - - cut e - - -
 Bass (B): Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - - -
 Si - - - cut e - - -
 (The bass part starts at measure 58)

61

Soprano (S): -rat in prin - ci - pi - o _____ et _____
 Alto (A): -rat in prin - ci - pi - o, in _____ prin - ci - pi - o et _____
 Tenor (T): -rat in prin - ci - pi - o, in _____ prin - ci - pi - o et nunc _____
 Bass (B): - o, in prin - ci - pi - o, in _____ prin - ci - pi - o et _____
 - rat in _____ prin - ci - pi - o et _____
 (The bass part ends here)

65

nunc et sem - per, et in sæ - cu -
nunc et sem - per, et in sæ - cu -
et sem - per, et in sæ - cu -
nunc et sem - per, et in sæ - cu -
nunc et sem - per, et in sæ - cu -

69

-la sæ - cu - lo - rum. A - men.
-la sæ - cu - lo - rum. A - men.
-la sæ - cu - lo - rum. A - men.
-la sæ - cu - lo - rum. A - men.

S Pe-ci- ó-sa facta es * et su- á-vis in de-lí-
ci- is tu- is, sancta De- i Gé-nitrix.

Thou art beautiful and sweet in the delights of virginity, holy mother of God