

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2021

Accidentals above notes are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Note values doubled in all but Tenor part.

P-Cug MM 8

c.1610-20

Miserere mihi Domine,
et exaudi orationem meam.

Have mercy upon me, O Lord,
and hearken unto my prayer.

Miserere mihi Domine

Anon

Musical score for the first system of "Miserere mihi Domine". The score is written for five voices: Superius 1, Superius 2, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is common time (C). The lyrics are: "Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi".

Musical score for the second system of "Miserere mihi Domine". The score continues from the first system. The lyrics are: "Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne".

9

mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - - - - -
 - - - - mi - ne, et ex - au - - - - -
 - ne, et ex - au - - - - di, et ex - au - - - - di
 - mi - - - - ne, et ex - - - - au - - - -
 - ne, et ex - au - - - - di, et ex - au - - - -

14

- di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem,
 - di o - ra - ti - o - - - - nem me - - - - am, o - ra - ti -
 o - ra - ti - o - nem me - - - - - am, o - ra - ti -
 - di o - - - - ra - - - - ti - - - - o - - - -
 - di o - ra - ti - o - nem me - - - - - - - - - - - - - - - am, o - ra - ti -

19

o - ra - ti - o - nem me - - - - - am, o - ra - ti -
 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - - - - - am, o - ra - ti -
 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - - - - - am, o - ra - ti -
 - - - - - nem me - - - - -
 o - nem me - am, o - ra - ti -

24

Musical score for measures 24-28, featuring five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "- o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - - am, o -", "- o - nem me - - - am, o - - ra - ti - o - nem", "- o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem", and "- o - nem me - - - am, o - - ra - ti - o - nem". The fifth staff is a piano accompaniment with chords.

29

Musical score for measures 29-33, featuring five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "- ra - ti - o - nem me - - am.", "me - - - - am.", "me - - - - am.", and "- - - - am.". The fifth staff is a piano accompaniment with chords.