

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ November 2021

Transposed up a minor third for The Bevan Family Consort.

Cantus I reconstructed by FB (book is lost).

Tenor 1 [14.2-15.4] m m m c c s m in source. Tenor 2 [40.2] aug 4th lower in source.

*Integra psalmodia vespertina...*

Venice: Vincenti, 1611

RISM R479

Salve regina, mater misericordiæ,  
vita, dulcedo, et spes nostra, salve.  
Ad te clamamus exsules filii Hevæ,  
ad te suspiramus, gementes et flentes  
in hac lacrimarum valle.

Eia, ergo, advocata nostra, illos tuos  
misericordes oculos ad nos converte:  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,  
nobis post hoc exsilium ostende.  
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

Hail, holy Queen, Mother of Mercy,  
Our life, our sweetness and our hope.  
To thee do we cry, poor banished children of Eve:  
To thee do we send up our sighs,  
Mourning and weeping in this valley of tears.  
Turn then, most gracious advocate,  
Thine eyes of mercy toward us:  
And after this our exile,  
Show unto us the blessed fruit of thy womb, Jesus.  
O clement, O loving, O sweet Virgin Mary

## *Salve regina*

Caterina ASSANDRA

(c.1590–after 1618)

[Cantus]

Sal - - - - - ve re - gi - na, sal -

Altus

Sal - - - - - ve re - gi -

Tenor

Sal - - - - -

Bassus

Sal - - - - - ve

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

4

- - - ve re gi - - - na,  
 - - - - - - - - - - - na,  
 - ve re gi - - na,  
 re gi - - - - - na,  
 ma - ter mi - se - - ri - cor -  
 ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,  
 ma - ter mi - se - ri - cor -  
 ma - ter mi - se - - ri - cor -

8

vi - ta, dul - ce - do,  
 vi - - ta, dul - - ce - do,  
 vi - - ta, dul - ce - do,  
 vi - - ta, dul - ce - do,  
 di - æ, et spes no - stra, sal - -  
 et spes no - stra, sal - -  
 di - æ, et spes no - stra, sal - -  
 di - æ, et spes no - stra, sal - -

12

Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus

Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus

Ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - - ma - - mus

Ad te cla - ma - - mus, ad te cla - ma - - mus

- ve. Ad te cla - ma - - mus, ad te cla - ma - -

- ve. Ad te cla - ma - - mus, ad te cla - ma - -

- ve. Ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma - -

- ve. Ad te cla - ma - - mus, ad te cla - ma - -

16

ex - su - les fi - li - i He - væ, ad te,

ex - su - les fi - li - i He - væ, ad te,

ex - su - les fi - li - i He - væ, ad te,

ex - su - les fi - li - i He - væ, ad te,

- mus ex - - su - les fi - li - i He - væ, ad

- mus ex - - su - les fi - li - i He - væ, ad

- mus ex - - su - les fi - li - i He - væ, ad

- mus ex - - su - les fi - li - i He - væ, ad

20

ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

te, ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

te, ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

te, ad te su - spi - ra - mus, ad te

te, ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

24

- spi - ra - mus, ge - men - tes

- spi - ra - mus, ge - men - tes et

- spi - ra - mus, ge - men - tes et

- spi - ra - mus, ge - men - tes et

- spi - ra - mus,

- spi - ra - mus,

su - spi - ra - mus,

- spi - ra - mus,

28

et flen - - - tes

flen - - - - tes

flen - - - - tes

flen - - - - tes

in hac la - - cri - ma - - rum

in hac la - - cri - ma - - - -

in hac la - - cri - ma - - - - rum

in hac la - - cri - ma - - - - rum

32

E - - ia, er - - go, ad - - vo - ca - ta no - -

E - - ia, er - - go, ad - - vo -

E - - ia, er - - go, ad - - vo - ca - -

E - - ia, er - - go, ad - - - vo - ca - -

val - le.

-rum val - le.

val - le.

val - le.

36

stra,  
ca - ta no - - - - - stra,  
ta no - - - - - stra,  
ta no - - - - - stra,

il - - los tu - os mi - se - ri -  
il - - los tu - os mi -  
il - - los tu - - os mi -  
il - - los tu - - os mi - se - ri -

40

ad nos con -  
ad nos con - -  
ad nos con -  
ad nos con -

- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - - - - te,  
- se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - - te,  
- se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - - te,  
- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - - - - te,

44

- ver - - te, ad nos con - ver - - te: Et

- ver - - te, ad nos con - ver - - te: Et

- ver - te, ad nos con - ver - - te: Et Je - - -

- ver - - te, ad nos con - ver - - te: Et

ad nos \_\_\_\_\_ con - ver - - - te: Et \_\_\_\_\_

ad nos con - - ver - - te: Et Je - - -

ad nos \_\_\_\_\_ con - ver - - te: Et

ad nos \_\_\_\_\_ con - ver - - te: Et

48

Je - - - - - sum, et Je - - - - - sum, be - ne -

Je - - - - - sum, be - - - - - ne -

- - - - - sum, be - - - - - ne - di - -

Je - - - - - sum, be - - - - - ne - di - -

Je - - - - - sum, be - - - - - ne -

- - - - - sum, be - - - - - ne - di - -

Je - - - - - sum, be - - - - - ne -

Je - - - - - sum, be - - - - - ne - di - -

51

- di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

- di - - ctum no - bis post hoc ex -  
 - - ctum no - bis post hoc ex -  
 - di - - ctum no - bis post hoc ex -  
 - - ctum no - bis post hoc ex -

56

O cle - - - - - mens,  
 O cle - - - - - mens,  
 O cle - - - - - mens,  
 O cle - - - - - mens,

- si - li - um o - - sten - de. O  
 - si - li - um o - sten - de. O  
 - si - li - um o - sten - de. O  
 - si - li - um o - sten - de. O

60

O pi - - - a, O dul - cis Vir - go Ma -

O pi - - - a, O dul - cis Vir - go Ma -

O pi - - - a, O dul - cis Vir - go Ma -

O pi - - - a, O dul - cis Vir - go Ma -

pi - - - a,

64

- ri - - - a, 0

- ri - - - a, 0

- - ri - - - a, 0

- ri - - - a, 0

O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, 0

O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, 0

O dul - cis Vir - go Ma - - ri - - a, 0

O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, 0

69

Musical score for the phrase "dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - a." The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The vocal lines are written in treble clef, and the basso continuo lines are written in bass clef. The lyrics are: "dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - a." The first system has a soprano vocal line and a basso continuo line. The second system has an alto vocal line and a basso continuo line. The third system has a tenor vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - a." The first system has a soprano vocal line and a basso continuo line. The second system has an alto vocal line and a basso continuo line. The third system has a tenor vocal line and a basso continuo line.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.