

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ July 2024

Transposed down a minor third for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

*Missa et motecta ternis vocibus...*

Milan: Tini Bros., 1594

RISM B3429

Surge, propera amica mea, columba mea,  
formosa mea, et veni.

Flores apparuerunt in terra nostra,  
tempus putationis advenit.

Vox turturis audita est in terra nostra:

Ficus protulit grossos suos:  
vineæ florentes dederunt odorem suum.

Arise, my love, my dove,

my fair one, and come away;

The flowers appear in our land:  
the time of pruning has come.

The voice of the turtle-dove is heard in our land.

The fig tree puts forth its figs,  
the vines in blossom give forth fragrance.

## *Surge propera amica mea*

Giovanni Matteo ASOLA

(c.1532–1609)

Musical score for the first system of the piece. It features three vocal parts: Cantus (Soprano), Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - -".

Musical score for the second system of the piece. It continues the three vocal parts: Cantus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: "- mi - - - ca me - - - a, co - lum - ba - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - - a, co - a, sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a,".

8

me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, for - co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa

13

- a, for - mo - sa me - a, et ve - - - - - mo - sa me - - - - - a, et me - - - - - a, for - mo - sa me - a, et

17

- - - - ni. Flo - res ap - pa - ru - e - - - runt in ve - - - - ni. Flo - res ap - pa - ru - e - - - runt in ve - - - - ni.

21

ter - ra no - - - - - stra, in ter - ra ter - ra no - - - - - stra, in ter - ra no - - - - - stra, Flo - - res ap - pa - ru - e - - runt in

25  
no - - - - - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - - - nis, tem -  
tem - pus pu - ta - ti - o - - - nis ad - ve - - nit, tem -  
ter - ra no - - - - - stra, tem - pus pu -

29  
- pus pu - ta - ti - o - - - nis ad - ve - - - - nit.  
- pus pu - ta - ti - o - - - nis ad - ve - - - - nit. Vox tur - tu -  
- ta - ti - o - - - nis ad - ve - - - - nit. Vox tur - tu -

33  
Vox tur - tu - ris au - di - - - - - ta est in ter - -  
- ris au - di - ta est, vox tur - tu - ris au - di - - - - ta est in  
- ris au - di - ta est, vox tur - tu - ris au - di - ta est in

37  
- ra no - - - - - stra: \_\_\_\_\_ Fi - - - - - cus pro - tu -  
- ter - ra no - - - - - stra: \_\_\_\_\_ Fi - - - - - cus pro - tu - lit \_\_\_\_\_  
ter - - - - - ra no - - - - - stra: \_\_\_\_\_ Fi - - - - - cus pro - tu - lit \_\_\_\_\_

41

- lit gros - sos su - - - os: vi - - ne - æ flo - ren - tes

— gros - sos su - - - os: vi - - ne - æ flo - ren - tes

— gros - sos su - - - os: vi - - ne - æ flo - ren - - -

46

de - de - runt o - do - - - - rem su - - - - um, de -

de - de - runt o - do - rem su - - - - - um,

- tes de - de - runt o - do - rem su - um,

51

- de - runt o - do - - - rem su - um, de - de - runt o -

de - de - runt o - do - rem su - - - - -

de - de - runt o - do - rem su - um, de - de -

56

- do - - - - - rem su - - - - - - - - - - um.

- um, de - de - runt o - do - - - - - rem su - - - - - um.

- runt o - - - do - rem su - - - - - um.