

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2022

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source. Brackets above notes denote original ligatures. Tenor [39-40] semibreve (i.e. tied across barline) in all sources; changed for improved underlay.

Sources consulted:

V-CVbav Capp.Sist. 19
c.1535-c.1537

Tertius liber mottetorum...
Lyon: Moderne, 1538 (RISM 1538/2)
+ 2nd Edition, 1542 (RISM 1542/4)

Secundus liber cum quinque...
Venice: Gardano, 1539 (RISM 1539/6)

Cantiones quinque vocum...
Strasbourg: Schoeffer, 1539 (RISM 1539/8)

Selectissimarum partim quinque...
Nuremberg: Petreius, 1540 (RISM 1540/6)

Secundus tomus evangeliorum...
Nuremberg: Berg & Neuber, 1555 (RISM 1555/10)

Dum complerentur dies Pentecostes,
erant omnes discipuli in eodem loco.
Factus est repente de cælo sonus
tanquam advenientis spiritus vehementis,
et replevit totam domum, ubi erant sedentes.

When the day of Pentecost was come,
the disciples were together in one place.
Suddenly there came a sound from heaven
like the coming of a mighty rushing wind,
and it filled the house where they were sitting.

Dum complerentur dies Pentecostes

Jacques ARCADELT
(1507–1568)

Superius

Altus

Quinta pars

Tenor

Bassus

17

di - es Pen - te - co - stes, e -
 - es Pen - te - co - stes,
 - co - stes, di - es Pen - te - co - stes,
 - stes, di - es Pen - te - co -

21

- stes, e - rant o - mnes di -
 - stes,
 - rant o - mnes di - sci -
 e - rant o - mnes di - sci - pu -
 - stes,

25

- sci - pu - li lo - co -
 in e - o - dem lo -
 pu - li in
 - li in e - o -
 in e - o - dem lo -

29

Fa - ctus
 - co, in e - o - dem lo - co.
 e - o - dem lo - co et
 - dem lo - co, lo - co.
 - co, in e - o - dem lo - co.

33

est re - pen - te de cæ - lo so -
 Fa - ctus est re - pen - te,
 fa - ctus est re - pen - te, re - pen - te
 Fa - ctus est re - pen - te de cæ - lo so -
 Fa - ctus est re - pen - te de cæ - lo

38

nus
 re - pen - te de cæ - lo so - nus, so -
 de cæ - lo so - nus tan - quam ad - ve - ni -
 nus tan - quam ad - ve - ni - en -
 so - nus tan - quam ad - ve - ni -

54

- vit to - tam do - - mum,
do - - - - - mum, to - tam do - - mum,
re - ple - vit to - tam do - mum, et re - - ple -
et re - ple - - vit
- mum, et re - ple - - vit, et re -

58

u - bi e - rant se - den - - -
u - bi e - rant se - den - - - - -
- vit to - tam do - mum, u - - bi e - - rant
to - tam do - - - mum, u - bi e -
- ple - vit to - tam do - - mum,

62

- tes, u - bi e -
- tes, u - bi e - rant se - - den - - - - -
se - - den - - - - - tes,
- rant se - den - - - - - tes, se -
u - bi e - - - - rant, u - bi e - rant,

66

- rant se - - den - - - - - tes. _____

- tes, se - den - - - - - tes.

u - bi e - rant se - den - - - - - tes.

- - - den - tes. Al - le - lu - ia, _____

u - bi e - rant se - - - den - tes. Al - -

70

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

Al - - le - lu - - - - ia, al -

Al - - le - lu - ia, al - - - - -

_____ al - le - lu - ia, _____ al - -

-le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al -

74

- - ia, al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - -

-le - lu - - - ia, al - - le - lu - ia, al -

- - - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia,

- - le - lu - - ia, al - - le - lu - - ia, al -

- - le - lu - - ia, al - - le - lu - - ia, al -

