

Giovanni Francesco

# Anerio

---

Missa pro defunctis

*A(A)TBar(Bar)B*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ October 2022**

Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Introitus, Kyrie, Sanctus, Agnus Dei, Communio transposed down a tone, Offertorium down a major sixth, Sequentia and Ad Absolutionem down a fifth.

Altus [50.1] semibreve in source (creating hideous parallel 5th with Tenor).

Altus [178.3] sharp in source.

Altus [462.4-463.5] double these note durations in source.

Tenor [469.3] sharp in source.

Cantus [479.2] tone higher in source.

Cantus [518.2] missing in source.

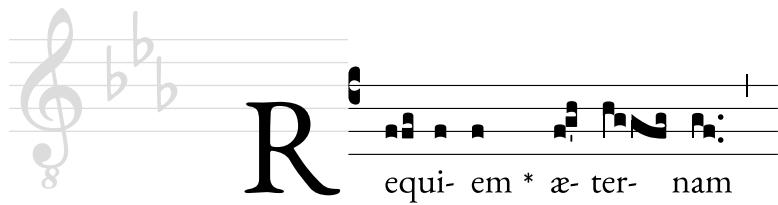
**Source:**

*Missarum quatuor, quinque, & sex vocibus...*

Rome: Robletti, 1614

RISM A1110

# Introitus



Giovanni Francesco ANERIO  
(c.1567–1630)

The first system of the musical score shows the four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) singing the introit. The lyrics are: 'do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e -' (repeated), 'do - na e - is, Do - mi -' (repeated).

The second system of the musical score continues the introit. The lyrics are: 'na e - is, Do - mi - ne,' (repeated), 'is, Do - mi - ne,' (repeated), 'is, Do - mi - ne, et' (repeated), 'ne, do - na e - is, Do - mi - ne, et'

The third system of the musical score concludes the introit. The lyrics are: 'et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -' (repeated), 'et lux per - pe - tu - a lu -' (repeated), 'lux per - pe - tu - a lu - ce - at'

12

- is, lu - ce - at e - - - - is.  
ce - at e - - - - is.  
lu - ce - at e - - - - is.  
e - - - - is.

Te de- cet hymnus, De- us, in Si- on

15

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.  
et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.  
et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.  
et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

20

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am: ad te o - - -  
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am: ad te o - - mnis  
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am: ad te o - - mnis  
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am: ad te

25

- mnis ca - ro ve - ni et.  
ca - ro ve - ni et.  
ca - ro ve - ni et.  
o - mnis ca - ro ve - ni et.

*Requiem ut supra...*

## Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
Ky - ri - e e - lei -

33

e e - lei - son.  
e e - lei - son.  
ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

41

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei son.

45

Ky - ri - e

49

e - lei - son, e - lei -  
lei - son, Ky - ri - e  
son, Ky - ri - e\_e - lei - son, Ky - ri - e\_e - lei -  
Ky -

53

son, Ky - ri - e - lei -  
e - lei - son, Ky - ri - e\_e - lei -  
son, Ky - ri - e\_e - lei -

57

son.  
son.  
son.  
son.

## Sequentia

I- es i-ræ, di- es il-la, Solvet sæclum  
 in fa-víl-la : Teste Da-vid cum Sibýlla.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, Quan -

Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, Quan -

Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, Quan -

Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, Quan -

- - do Ju - - - dex est ven - tu - - - rus,

- - do Ju - dex est ven - tu - - - rus, Cun - cta

- - do Ju - dex est ven - tu - - - rus, Cun - cta

- - do Ju - - - dex est ven - tu - - - rus, Cun -

67

Cun - cta stri - cte dis - - - cus - su - rus!  
stri - - - cte, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!  
stri - - - cte dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus!  
- cta stri - - - cte dis - cus - su - - - rus!

Tuba mi-rum spar-gens sonum Per sepúlcra re-  
gi- ónum, Coget omnes ante thronum.

72

Mors stu - pe - - bit, et na - - tu - - -  
Mors stu - pe - - - - - bit, et na - tu - - -  
Mors stu - pe - - - bit, et na - - tu - - -  
Mors stu - pe - - - bit, et na - - tu - - -

76

- ra, Ju - di -  
- ra, Cum re - sur - - - get cre - a - tu - - ra, Ju - di -  
- ra, Cum re - - sur - - - get cre - a - tu - - ra, Ju - di -  
- ra, Cum re - sur - - - - get cre - a - tu - ra, Ju - di -

80

- can - - - ti re - spon - su - - ra.  
- can - - - ti re - spon - su - - ra.  
- can - - - ti re - spon - su - - ra.  
- can - - - ti re - spon - su - - ra.

Liber scriptus pro- fe-ré-tur, In quo totum  
continé-tur, Unde mundus judi-cé-tur.

83

Ju - - dex er - - go cum se - de - bit, Quid -

Ju - - dex er - - go cum se - de - bit, Quid -

Ju - - dex er - - go cum se - de - - bit, Quid -

Ju - - dex er - - go cum se - de - - bit, Quid -

87

- quid la - tet, ap - pa - re - bit: Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

- quid la - tet, ap - pa - re - bit: Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

- quid la - tet, ap - pa - re - bit: Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

- quid la - tet, Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

Quid sum mi- ser tunc dictúrus? Quem patró-

num roga-túrus? Cum vix justus sit secúrus.

*TBarBarB*

*C*

Rex tremen - dæ ma - ie - sta - - - tis, Qui sal - van -

Rex tremen - dæ ma - ie - sta - - tis, Qui sal - van -

Rex tremen - dæ ma - ie - sta - - - tis, Qui sal - van - dos

Rex tremen - dæ ma - ie - sta - - - tis, Qui sal - van - dos

*C*

96

- dos sal - vas gra - tis, Sal - - va me, \_\_\_\_\_ sal -

- dos sal - vas gra - tis, Sal - - va me, sal -

sal - - - vas gra - tis, Sal - - va me,

sal - - - vas gra - tis, Sal - - va me,

*C*

100

- va me, \_\_\_\_\_ fons pi - e - ta - - tis.

- va me, sal - - va me, fons pi - e - ta - - tis.

sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.

fons pi - e - ta - - tis.

Recordá-re Je-su pi-e, Quod sum causa tu-  
x vi- x: Ne me per-das il-la di- e.

105

Quæ - rens me, se - - di - sti las - - sus: Re - de - mi -  
Quæ - rens me, se - di - - - sti, se - di - sti las - sus: Re - de - mi -  
Quæ - rens me, se - - di - sti las - sus: Re - de - mi -  
Quæ - rens me, se - - di - sti las - sus: Re - de - mi -

110

-sti Cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor  
-sti Cru - - - cem pas - sus: Tan - tus la - bor  
-sti Cru - cem pas - - sus: Tan - tus la - bor  
-sti Cru - - cem pas - - sus:

115

non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus,  
non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus,  
non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus,  
Tan - tus la - bor non sit cas - sus,

121

tan - tus la - bor non sit cas - sus.  
tan - tus la - bor non sit cas - sus.  
tan - tus la - bor non sit cas - sus.  
tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Juste judex ul-ti- ónis, Do-num fac remissi- ó-  
nis, Ante di- em ra-ti- ónis.

AATBar

In - ge - mi - - - sco, tam - - - quam re - - -

In - ge - mi - - - sco, tam - - - quam

In - ge - mi - - - sco, tam - - - quam \_\_\_\_\_ re - - -

In - - - ge - - - mi - - - sco, tam - - - - - quam

130

us: Cul - - pa ru - - bet vul - tus

re - - - us: Cul - - pa ru - - bet vul - - tus

us: Cul - - pa ru - - bet vul - tus me -

re - - - us: Cul - - pa ru - - bet vul - - - tus

134

me - us: Sup - pli - can - - - ti, sup - pli - can - - - ti par - - -

me - us: Sup - pli - can - - - ti, sup - pli - can - - - ti par - - ce,

us: Sup - pli - can - - - ti, sup - pli - can - - -

me - us: Sup - pli - can - - - ti, sup - pli - can - - - ti par - - -

138

- ce, par - ce, De - us.

par - ce, De - us.

- ti par - ce, De - us.

ce, De - us.

Qui Ma-rí- am absolvísti, Et latró-nem exau-

dísti, Mi-hi quoque spem dedísti.

141

Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ: Sed tu

Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ: Sed tu

Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ: Sed tu

Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ:

146

bo - nus fac be - ni - - gne, Ne pe -  
bo - nus fac be - ni - - gne, Ne pe -  
bo - nus fac be - ni - - gne, Ne pe - ren - - ni  
Ne pe - ren - - ni

151

ren - ni cre - - mer i - - gne.  
ren - ni cre - - mer i - - gne.  
cre - mer i - - - - gne.  
cre - mer i - - - - gne.

Inter oves lo- cum præsta, Et ab hædis  
me sequéstra, Stá-tu- ens in parte dextra.

155

Con - fu - ta - tis ma - le - di - - - ctis, Flam -  
Con - fu - ta - tis ma - le - di - - - ctis, Flam -  
Flam -  
Flam -

159

- mis a - cri - bus ad - di - - - ctis, Vo - ca me cum be - ne -  
- mis a - cri - bus ad - di - - - ctis, Vo - ca me cum be - ne -  
- mis a - cri - bus ad - di - - - ctis, Vo - ca me cum be - ne -  
- mis a - cri - bus ad - di - - - ctis, Vo - ca me cum be - ne -

163

- di - - ctis, vo - - ca me cum be - ne - di - - - ctis.  
- di - - - ctis, vo - - ca me cum be - ne - di - - ctis.  
- di - - - ctis, vo - - ca me cum be - ne - di - - - ctis.  
- di - - - ctis, vo - - ca me cum be - ne - di - - - ctis.

Oro supplex et acclí-nis, Cor contrí-tum  
qua-si ci-nis: Ge-re cu-ram me- i fi-nis.

167

La - cri - mo - sa di - es il -  
La - cri - mo - sa di - es il -  
La - cri - mo - sa di - es  
La - cri - mo - sa di - es

171

la, Qua re - sur - get ex fa - vil -  
la, Qua re - sur - get ex fa - vil -  
il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil -  
il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil -

176

- la, qua re - sur - get ex fa - víl - la.  
- la, qua re - sur - get ex fa - víl - la.  
- la, qua re - sur - get ex fa - víl - la.  
- la, qua re - sur - get ex fa - víl - vil - la.



Judi-cándus ho-mo re-us : Hu- ic ergo par- ce De- us.

*ATBarBarB*

Pi - e Je - su Do - mi - ne,  
Pi - e Je - su Do - mi - ne,  
Pi - e Je - su Do - mi - ne,  
Pi - e Je - su Do - mi - ne,

Pi - e Je - su Do - mi - ne,

186

Do - na e - is re - qui - em. A  
Do - na e - is re - qui - em. A  
Do - na e - is re - qui - em. A  
Do - na e - is re - qui - em. A

190

men.  
men.  
men.  
men.

## Offertorium

**D**omi-ne Je-su Christe, \* Rex glo- ri- æ,

li - be -  
li -  
li - be - ra - a - ni - mas o - mni -  
li - be - ra - a - ni - mas

197

- ra a - ni - mas o - - - mni - um fi - de - li - um de -  
 - be - ra a - ni - mas o - - - mni - um fi - de - li - um de -  
 - um, o - - - mni - um fi - de - li - um  
 o - mni - um fi - de - - - li - um de - - -

201

- fun - cto - - - rum de pae - - nis in - fer -  
 - fun - cto - - - rum de pae - nis in - fer - ni, de  
 de - fun - cto - - - rum de pae - nis in - fer - ni, de  
 - fun - - cto - - - rum de pae - nis in - fer - ni, de pae -

205

- ni, et de pro - fun - - do la - - - - -  
 pae - nis in - fer - - ni, et de pro - fun - - do la -  
 pae - nis in - fer - - - ni, et de pro - fun - - do la -  
 - nis in - fer - - - ni,

209

- cu.  
- cu. Li - be - ra e - as  
- cu. Li - be - ra e - as de o - re  
- cu. Li - be - ra e - as de o - re le - o -  
Li - be - ra e - as, li - be - ra e - as de o - re

213

de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be -  
le - o - nis, de o - re le - o - nis, ne ab - sor -  
- nis, de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be -  
le - o - nis, ne ab - sor - be -

218

- at e - as tar - ta - rus, ne ca -  
be - at e - as tar - ta - rus,  
- at e - as tar - ta - rus,  
- at e - as tar - ta - rus, ne ca -

222

dant, ne ca dant  
ne ca  
ne ca dant  
dant, ne ca

225

in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer san - ctus Mi  
dant in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer san - ctus Mi  
in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer san - ctus Mi  
dant in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer san - ctus Mi

230

cha - el re - pre - sen - tet e - as in  
cha - el re - pre - sen - tet e - as in lu - cem  
cha - el re - pre - sen - tet  
cha - el re - pre -

234

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

san - ctam, in lu - - cem san - ctam, in lu - cem, in

e - - as in lu - cem san - - -

- sen - tet e - - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

238

ctam, quam o - lim A - bra - hæ,

lu - cem san - - - ctam, quam o - lim A - - - bra -

- ctam, quam o - lim A - - - bra -

ctam, quam o - lim A - - - bra -

242

quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi - si -

- hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

- hæ, quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si -

- hæ, quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si -

246

- sti et se - mi - ni e - - ius, e - - - ius, et  
- sti et se - mi - ni e - - ius, et se - mi - ni e -  
- sti et se - mi - ni, et se - mi - ni e -  
- sti et se - mi - ni e -

250

se - mi - ni e - - - - ius.  
- ius, et se - mi - ni e - - - - ius.  
- ius, et se - mi - - ni e - - - - ius.  
- ius, et se - mi - - ni e - - - - ius.

ATB

Ho - - - - sti - as et  
Ho - - - - sti - as et pre  
Ho - - - - sti - as et pre - - ces ti - bi,

257

8 pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - - - ri -

8 - ces ti - - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - - - ri -

Bass: Do - - - mi - ne, lau - dis of - fe - - - ri -

261

-mus. Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus, pro a - - - ni - ma -

-mus. Tu su - sci - pe pro a - - - ni - ma - bus il - - - -

-mus. Tu su - sci - pe pro a - - - ni - ma - bus

266

bus il lis                    qua rum ho di e                    me mo ri

lis                            qua rum ho di e, ho - - - di - e me mo ri

il - - - lis                    qua - rum ho di - e                    me - mo - - ri

271

- am fa - ci - mus. Fac

- am fa - ci - mus. Fac e - as, Do - - - - - mi -

- am fa - ci - mus. Fac e - as, Do - mi - ne,

275

e - as, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te,  
ne, fac e - as, Do - mi - ne, de mo - te, de mor -  
Do - mi - ne, de mor -

280

de mor - - - te tran - si - re ad vi - tam,  
- - - te tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam,  
- te tran - si - re, ad vi - tam,

285

quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -  
quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -  
quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -  
quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

290

- si - - - sti et se - mi - ni e - - - ius, e - - -  
- si - - - sti et se - mi - ni e - - - ius, et  
- - - sti et se - mi - ni, et se - mi - - -  
- si - - - sti et se - mi - - -

294

- ius, et se - mi - ni e - - - ius.  
se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - - - ius.  
- ni e - - - ius, et se - mi - ni e - - - ius.  
- ni e - - - ius, et se - mi - ni e - - - ius.

## Sanctus

**S**anctus,

San - - - - - ctus,  
San - - - - - ctus,  
San - - - - - ctus,  
San - - - - - ctus,

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo, page 303. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, B-flat key signature, and common time. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "Sanctus, Dominus Deus". The basso continuo part provides harmonic support.

303

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - -

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - -

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - -

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - - us

307

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a G clef) and common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in Latin, with some words in English, such as 'us', 'Sa', 'ba - oth.', 'Ple - ni', 'sunt', 'cæ - li', and 'et'. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music includes various note values like quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

311

li et ter - ra glo - ri - a

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

ter - - - - ra glo - ri - a tu - a, glo -

315

— tu - - - a. O - - san - - na  
- ri - a tu - - - a. O - - san - - na in  
- ri - a tu - - - a. O - - san - - na in ex - cel - sis, O - - - - -

319

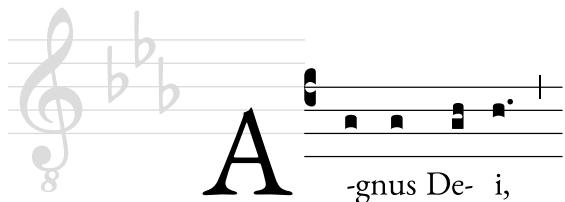
in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui  
ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui  
- san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

324

ve - - - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni. O - -  
ve - - - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni.  
ve - - - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni. O - -

329

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - sis.  
- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

**Agnus Dei**

qui tol - lis pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

338

mun - - - di, do - - -  
mun - - - di, do - - na e - - - is, do -  
mun - - di, do - na e - - is re - qui - em,  
- - - di, do - na e - is re - qui - em, do -

342

na e - is re - qui - em.  
na e - is re - qui - em.  
do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.  
na e - is re - qui - em.

Agnus De- i,

346

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em.  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re -

351

qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
e - is re - qui - em.  
- em, re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
qui - em, do - na e - is re - qui - em.

ATBarBarB

Agnus De- i,

qui tol - - lis pec - - ca - - ta,  $\flat$  pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun -

360

- di, do - - na e - is re - qui - em, do - - na

- di, do - - na e - is re - qui - em, do - - na e - - is re - qui -

- di, do - - na e - is re - qui - em, do - - na e - is,

- di, do - - na e - is re - qui - em, do - - na e - is,

- di, do - - na e - is re - qui - em, do - - na e - is re - qui -

365

e - - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.

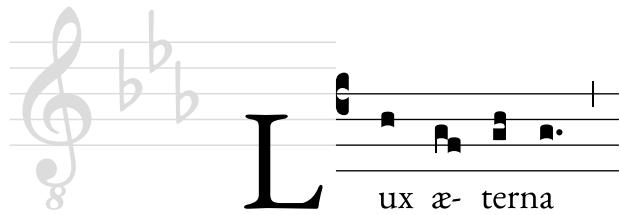
- em sem - pi - - ter - - nam.

do - na e - - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.

e - - is re - qui - em sem - - pi - - ter - - nam.

- em sem - pi - - ter - - nam.

## Communio



lu -

lu - ce - at e - - - - is, Do - - - -

lu - ce - at e - - - - is, Do - - mi - ne, lu -

lu - - - - ce - at e - - - - is, Do - - - -

373

- ce - at e - - - - is, Do - - - - mi - ne, lu - - ce - at e -

mi - ne, \_\_\_\_\_ Do - - - - mi - ne, lu -

- ce - at e - - - - is, Do - - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ lu -

mi - ne, \_\_\_\_\_ lu - - ce - at e - - - - is, Do - - -

377

- - - - is, Do - - - - mi - ne,

- ce - at e - - - - is, Do - - - - mi - ne, cum

- - - - ce - - at e - is, Do - - - - mi - ne, cum san -

mi - ne, cum san -

381

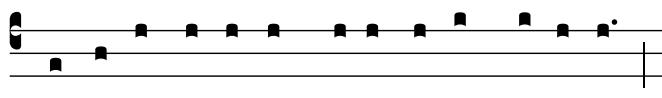
cum sanctis tu - is  
san - - ctis tu - is in æ - ter - num, cum san - - ctis tu - is in æ - -  
- ctis tu - is in æ - ter - num,  
- ctis tu - is in æ - ter - num, cum san - - ctis tu - is

386

in æ - ter - num, in æ - - ter - - num, cum san - - ctis tu - is in æ - - ter - - num,  
- ter - - - num, cum san - - - ctis tu - is in æ - - ter - - num,  
cum san - - - ctis tu - is in æ - - ter - - num,  
in æ - - ter - - - num,

390

- num, qui - a pi - - - us es, qui - a pi - - - - us es.  
- num, qui - a pi - - - - us es.  
qui - a pi - - - us es.



Requi- em æ-ternam dona e- is, Domi-ne,

394

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

398

- is, lu - ce - at e - is. Cum san - - ctis tu - is in æ -  
e - is. Cum san - - ctis tu - is in æ - ter -  
- is, lu - ce - at e - is.

- is, lu - ce - at e - is. Cum san - - ctis tu - is in æ -

403

- ter - num, in æ - ter - - - num, qui -  
- - - num, cum san - - ctis tu - - is in æ - - - ter - num, qui -  
Cum san - - - ctis tu - is in æ - ter - - - num,  
- ter - - - - - num, qui -

407

- a pi - - us es, qui - a pi - - us es.

- a pi - - us es.

qui - a pi - - us es.

- a pi - - us es.

## ad Absolutionem

Li - be - ra me, Do - - mi - ne, de mor -

Li - be - ra me, Do - - mi - ne, de mor - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

Li - be - ra me, Do - - mi - ne,

416

- te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - - -

in di - - e

æ - ter - - na, de mor - te æ - - ter - na, in di - - e

de mor - te æ - ter - na, in di - - e

421

e il - la tre - men - - - da: Quan - do cæ - - - li  
il - - la tre - men - - - da: Quan - do cæ - - li  
il - - la tre - - men - - - da: Quan - - do cæ - - li  
-e il - la tre - men - - - da:

425

mo - ven - di sunt,  
mo - ven - di sunt, quan - do cæ - - - li mo - ven - di  
mo - ven - di sunt, quan - - do cæ - - - li mo - ven - di  
Quan - - do cæ - - - li mo - ven - di

429

mo - ven - di sunt et ter - - - ra:  
sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - ra: dum ve -  
sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - ra: dum ve -  
sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - ra: dum ve -

433

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re  
ne - ris, dum ve - ne - ris iu - di - ca - re  
ne - ris, dum ve - ne - ris iu - di -  
ne - ris \_\_\_\_\_ iu - di - ca - re

437

sæ - cu - lum, iu - di - ca - re, iu - di - ca -  
sæ - cu - lum, iu - di - ca - re. sæ - cu - lum, iu -  
ca - re. sæ - cu - lum, iu - di - ca - re, iu -  
sæ - cu - lum, iu - di - ca -

441

re sæ - cu - lum per i - gnem.  
di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.  
di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.  
re sæ - cu - lum per i - gnem.

ATB

441

Tre - - - mens

Tre - mens fa - ctus sum e - - - -

Tre - - mens fa - - - ctus sum e - - - -

448

fa - - - ctus sum e - go, et

- go, fa - ctus sum e - - - - go, et

go, et

452

ti - me - o, et ti - - - me - o, dum dis - cus - si -

ti - - - me - o, dum dis - cus - si -

ti - - - me - o, dum dis

456

- o ve - - - ne - rit, at -

- o ve - - - ne - rit, at - que ven - tu -

- cus - si - o ve - - - ne - rit, at - que ven - - -

460

que ven - - tu - - ra i - - - - - ra.  
ra, ven - tu - - ra i - - - - - ra.  
- tu - - ra i - - - - - ra.

464

Quan - - - do cæ - - - - li mo - ven - di sunt,  
Quan - - - do cæ - - - - li mo - ven - di  
Quan - - - do cæ - - - - li mo - ven - di sunt,  
Quan - - - do cæ - - - - li mo - ven - di sunt,

469

mo - ven - - di sunt et ter - - - ra:  
- sunt et ter - - - - ra:  
mo - ven - di sunt et ter - - - - ra:  
mo - - ven - - di sunt et ter - - - - ra:

ATBar

473

Di - - es i - - ræ, di - - es il - - - -

Di - - es i - - ræ, di - es il - - - -

Di - - es i - - ræ, di - - es il - - - -

477

- la, ca - la - mi - ta - - - tis et mi - se - - - ri -

- la, ca - la - mi - ta - - - tis et mi - se - - - ri -

- la, ca - la - mi - ta - - - tis et mi - se - - - ri -

481

- æ, di - es ma - - - gna et \_\_\_\_\_ a - ma - -

- æ, di - es ma - - - gna et \_\_\_\_\_ a - - ma -

- æ, di - es ma - - - gna et \_\_\_\_\_ a - - ma -

485

- ra, a - ma - - - ra val - - - de.

- ra val - - - de, val - - - de.

- ra val - - - de.

489

dum ve - ne - ris iu - di -  
dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris iu - di -  
dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris  
dum ve - ne - ris iu - di -

493

- ca - re sæ - cu - lum, iu - di - ca - re,  
- ca - re sæ - cu - lum, iu - di - ca - re,  
iu - di - ca - re sæ - cu - lum, iu - di - ca - re,  
- ca - re sæ - cu - lum, iu -

497

— iu - di - ca - re sæ - cu - lum per, i - gnem.  
sæ - cu - lum, iu - di - ca - re sæ - cu - lum per, i - gnem.  
— iu - di - ca - re sæ - cu - lum per, i - gnem.  
di - ca - re sæ - cu - lum per, i - gnem.

501

Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is Do - -  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - - - is  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - - is  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - - - is

506

mi - ne: et is Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et is Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et is. The bass staff continues with: Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et is. The tenor staff continues with: Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et is. The alto staff continues with: Do - - - mi - ne: et lux per - pe - - tu - a, et is.

510

lux per - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is.  
lux per - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is.  
lux per - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is.  
lux per - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

515

Ky - ri - e  
lei - - - son,  
Ky - - -

Ky - - - ri - - - e  
e - - - lei - - -

Ky - - - ri - - - e  
e - - - lei - - - son,  
Ky - - -

Ky - - - ri - - -

The image shows musical notation on five-line staff paper. It begins with a treble clef, followed by two flats (B-flat and G-flat). A large, bold letter 'C' is positioned above the staff, with a sharp sign (C-sharp) placed directly above it. This is followed by a bass clef with a dash (indicating a low note), a vertical bar line, and a series of notes: a short black square, a longer black square, another short black square, a short black square with a vertical dash through it, a short black square, and a short black square with a vertical dash through it. Below the staff, the lyrics 'christe eleison' are written in a cursive font.

522

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - - - ri - - e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - - - ri - - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.