

Felice Anerio

Tenebrae responsories *Feria VI in Parasceve*

Nocturno I

X. Omnes amici mei	2
XI. Vellum templi	6
XII. Vinea mea electa	12

Nocturno II

XIII. Tamquam ad latronem	17
XIV. Tenebræ factæ sunt	22
XV. Animam meam dilectam	26

Nocturno III

XVI. Tradiderunt me	34
XVII. Jesum tradidit impius	38
XVIII. Caligaverunt oculi mei	42

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2022

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

XI. Tenor [41.1] semibreve (minim in halved values) in source.

XVI. Altus [40.1-2] semibreves in source.

Responsoria ad lectiones divini officii...

Rome: Zannetti, 1606

RISM A1082

Nocturno I, Responsorio I
X. Omnes amici mei

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Cantus O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt

Altus O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt

Tenor O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt

Bassus O - mnes a - mi - ci me - i

5 me, et præ - va - lu - e - runt

me, et præ - va - lu - e - runt in - si - di - an - tes mi - hi:

me, et præ - va - lu - e - runt in - si - di - an - tes mi - hi:

et præ - va - lu - e - runt in - si - di - an - tes mi - hi:

10 tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam. Et ter - ri -

tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam. Et ter - ri -

tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam. Et ter - ri -

tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam. Et ter - ri -

15

- bi - li - bus o - cu - lis pla - - - ga cru - de -
 - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - - - li
 - bi - li - bus o - cu - lis pla - - - ga cru - de - - - li per -
 - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - - - li per - -

19

li per - cu - ti - en - - tes _____ a - - -
 per - cu - ti - en - - tes _____ a - ce - to, a - - - ce - to
 - cu - - - ti - en - - tes a - - - ce - - - to po - ta -
 - - cu - ti - en - - tes a - - - ce - - - to po - - -

24

- ce - - - to po - - ta - - - bant _____ me.
 po - - - - - ta - - - bant _____ me.
 - - bant me, po - ta - - - - - bant me.
 - ta - - - bant me, po - - - - - ta - - - bant me.

SAT

In - ter i - ni - - quos pro - - ie - ce - runt me

In - ter i - ni - - - quos pro - ie - ce - runt me, pro - ie - ce - - runt me

In - ter i - ni - - quos pro - ie - ce - runt me, pro - - - ie - ce - runt me

32

et non pe - per - ce - runt a - ni - mæ me - æ, a -

et non pe - per - ce - runt a - ni - mæ me - - æ, a - ni - mæ me -

et non pe - per - ce - - runt a - ni - mæ me - æ, a -

35

ni - mæ me - - æ.

- - - - - æ.

ni - mæ me - - æ.

37

Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de -
Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - - - li
Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - - li per -
Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - - li per -

42

li per - cu - ti - en - tes a -
per - cu - ti - en - tes a - ce - to, a - ce - to
- cu - ti - en - tes a - ce - to po - ta -
- cu - ti - en - tes a - ce - to po -

47

- ce - - to po - ta - - bant me.
po - - - ta - - bant me.
- bant me, po - ta - - bant me.
- ta - - bant me, po - - - ta - - bant me.

Nocturno I, Responsorio II
XI. Velum templi

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Cantus Altus Tenor Bassus

Ve - lum tem - pli scis - sum est, scis - sum

Ve - lum tem - pli scis - sum est, scis - sum

Ve - lum tem - pli scis - sum est, scis - sum

Ve - lum tem - pli scis - sum est, scis - sum

6

est, et o - mnis ter - ra tre - mu - it:

est, et o - mnis ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it:

est, et o - mnis ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it:

est, et o - mnis ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it:

11

La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens: Me - men -

La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens: Me - - -

La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens: _____

La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens: _____

16

- to me - i, Do - mi - ne,
- men - to me - i, Do - mi - ne,
Me - men - to me - i, Do -
Me - men - to me - i,

20

me - men - to me - i, Do - mi - ne,
me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in -
mi - ne, me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum
Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re -

25

dum ve - ne - ris in re - gnum tu -
re - gnum tu - um, dum
ve - ne - ris in re - gnum tu - um, dum
- gnum tu - um, dum

29

um, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - - - um.
 ve - ne - ris in re - - - gnum tu - - - um.
 — ve - ne - ris, dum ve - ne - ris in re - - gnum tu - - - um.
 ve - ne - ris in re - gnum tu - - - um.

ATB

Pe - træ scis - sæ sunt, scis - sæ sunt, et mo - nu -
 Pe - træ scis - sæ sunt, scis - sæ sunt, et mo - nu -
 Pe - træ scis - sæ sunt, scis - sæ sunt, et mo - nu -

39

-men - ta a - per - ta sunt, a - per - ta sunt,
 -men - ta a - per - ta sunt, a - per - ta sunt,
 -men - ta a - per - ta sunt, a - per - ta sunt, et

44

48

52

55

et o - mnis ter - - ra tre - mu - it:
 et o - mnis ter - - ra tre - mu - it:
 et o - mnis ter - - ra tre - mu - it:
 et o - mnis ter - - ra tre - mu - it, tre - mu - it:

59

La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens:
 La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - - cens:
 La - - tro de cru - ce cla - - ma - bat, di - - cens:
 La - - tro de cru - ce cla - - ma - bat, di - - cens:

63

Me - men - to me - i, Do - - - mi - ne,
 Me - men - - to me - i, Do - - - mi - ne,
 Me - men - - to me - i, Do - - -
 Me - men - - to me - i,

68

me - men - - to me - i, Do - mi - ne, _____
 me - men - - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in -
 mi - ne, me - men - - to me - i, Do - - - mi - ne, dum
 Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re -

73

dum ve - - ne - ris in re - gnum tu - - -
 re - - gnum tu - - - um, dum
 ve - ne - ris in re - - gnum tu - - um, dum
 - gnum tu - - um, dum

77

um, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - - - um.
 ve - ne - ris in re - - - gnum tu - - - um.
 ve - ne - ris, dum ve - ne - ris in re - - gnum tu - - - um.
 ve - ne - ris in re - gnum tu - - - um.

Nocturno I, Responsorio III
XII. Vinea mea electa

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

-cta, e - go te plan - ta - vi,
e - go te plan - ta - vi:
-cta, e - go te plan - ta - vi, plan - ta - vi:
-cta, e - go te plan - ta - vi, e - go te plan - ta - vi:

8

quo - mo - do con - ver - sa es
in a - ma - ri - tu - di - nem,

quo - mo - do con - ver - sa es
in a - ma - ri - tu - di - nem,

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

13

tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - gu - res et Bar - rab -
di - nem, ut me cru - ci - fi - gu - res et Bar - rab -
ut me cru - ci - fi - gu - res

17

- bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
- bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
et Bar - rab - bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
et Bar - rab - bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.

ATB

Se - pi - - vi te, et la - pi - des e - le - gi ex te, et
Se - pi - - vi te, et la - pi - des e - le - gi ex te, et
Se - pi - - vi te, et la - pi - des e - le - gi ex te,

26

æ - di - fi - ca - vi tur - - rim, et æ - di -
æ - di - fi - ca - - - vi tur - - rim, et
et æ - di - fi - ca - - - vi

30

- fi - ca - vi tur - - - - - rim.
æ - di - fi - ca - - - vi tur - - - rim.
tur - - rim, et______ æ - di - fi - ca - vi tur - - - rim.

34

quo - mo - do con - ver - sa es in______ a - ma - ri -
quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu -
quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,
quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

39

- tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - gu - res et Bar - rab -
- di - nem, ut me cru - ci - fi - gu - res et Bar - rab -
ut me cru - ci - fi - gu - res
ut me cru - ci - fi - gu - res

43

-bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
 -bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
 et Bar - rab - bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.

47

Vi - ne - a me - - a e - - le - - - cta, e - - go
 Vi - ne - a me - a e - - le - - - cta, e - go
 Vi - ne - a me - - a e - le - - - cta,
 Vi - ne - a me - - a e - - le - - - cta,

51

te plan - ta - vi, e - go te plan - ta - vi: quo - mo - do con -
 te plan - ta - vi, e - - go te plan - ta - - - vi: quo - mo - do con -
 e - go te plan - ta - vi, plan - ta - - - vi: quo - mo - do con -
 e - go te plan - ta - vi, e - go te plan - ta - vi: quo - mo - do con -

55

-ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,
-ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,
-ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,
-ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

60

ut me cru ci fi gu res et Bar rab bam di mit te res,
ut me cru ci fi gu res et Bar - rab - bam di - mit - te - res,
ut me cru ci fi gu res et Bar - rab -
ut me cru ci fi gu res et Bar - rab -

64

et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.
bam di - mit - te - res, et Bar - rab - bam di - mit - te - res.

Nocturno II, Responsorio I

XIII. Tamquam ad latronem

Felice ANERIO (c.1560–1614)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

4

-is, cum gla - di - is et fu - sti - bus com - pre - hen -
gla - di - is, cum gla - di - is et fu - - - sti - bus com - pre - - hen -
cum gla - di - is, cum gla - di - is et fu - sti - bus com - pre - hen -
cum gla - di - is, cum gla - di - is et fu - sti - bus com - pre - hen -

7

- de - re me: Quo - - ti - - di - e a - pud vos e - -

8

- de - re me: Quo - - ti - - di - e a - pud vos e - -

8

- de - re me: Quo - ti - - di - e a - pud vos e - -

- de - re me: Quo - - ti - - di - e a - pud vos e - -

11

-ram in tem - - plo do - cens et non me te - nu - i - stis, et non
-ram in tem - - plo do - cens et non me te - nu - i - stis, et non me
-ram in tem - - plo do - cens et non me
-ram in tem - - plo do - cens et non me te - nu -

15

me te - nu - i - stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du -
te - nu - i - stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du -
te - nu - i - stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du -
i - - - - stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du -

20

ci - tis ad____ cru - ci - fi - gen - dum, ad
ci - tis ad____ cru - ci - fi - gen - dum, ad
ci - tis____ ad____ cru - ci - fi - gen - dum, ad
ci - tis____ ad____ cru - ci - fi - gen -

25

cru - ci - fi - gen - dum, ad cru - ci - fi - gen - dum.
 - dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - - dum.
 — cru - ci - fi - gen - dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - - dum.
 - dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - - dum.

TB

Cum - que in - ie - cis - sent ma - nus in Je - sum et te - nu -
 Cum - que in - ie - cis - sent ma - nus in Je - sum

32

- is - sent e - - - - um, Di - xit ad e - - - -
 et te - nu - is - - - sent e - - - - um, Di - xit ad e - - - -

35

- os, di - xit ad e - - - - os:
 - os, di - xit ad e - - - - os:

37

Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - - plo do -
 Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - - plo do - cens
 Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - - plo do -
 Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - - plo do -

42

-cens et non me te - nu - i - stis, et non me te - nu - i -
 et non me te - nu - i - stis, et non me te - nu - i -
 -cens et non me te - nu - i -
 -cens et non me te - nu - i -

45

-stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis ad -
 -stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis
 -stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis
 -stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis

50

cru - ci - fi - gen - dum, ad

ad cru - ci - fi - gen - dum, ad

ad cru - ci - fi - gen - dum, ad

ad cru - ci - fi - gen - - -

54

cru - ci - fi - gen - dum, ad cru - ci - fi - gen - dum.

- dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - dum.

— cru - ci - fi - gen - dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - dum.

- dum, ad cru - ci - fi - gen - - - - dum.

Nocturno II, Responsorio II
XIV. Tenebræ factæ sunt

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Cantus Altus Tenor Bassus

Te - ne - bræ fa - ctæ sunt,
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt,
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt,
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt,

cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i: et cir - ca
dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i: et cir - ca
dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i:
dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i: et

9

ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je -
ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus
et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit
cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit

14

-sus vo - ce ma - - - gna: De - us me - us,
 vo - ce ma - - - gna: De - us me - us, ut
 Je - sus vo - ce ma - - - gna: De - us me - us, ut
 Je - sus vo - ce ma - - - gna: De - us me - us, ut

21

ut quid me de - re - li - qui - sti?
 quid me de - re - li - qui - sti, ut quid me de - re - li - qui - sti?
 quid me de - re - li - qui - sti, ut quid me de - re - li - qui - sti?
 quid me de - re - li - qui - sti?

26

Et in - cli - na - - - to ca - pi - te,
 Et in - cli - na - - - to ca - - - pi - te, e - - - mi - - sit
 Et in - - - cli - na - - to ca - - - pi - te, e - - -
 Et in - cli - na - - - to ca - - - pi - te, e - - -

31

e - mi - sit spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo -
 spi - ri - tum. Ex - - - cla - mans Je - - sus vo - ce
 mi - sit spi - ri - tum. Ex - - -
 mi - - - sit spi - ri - tum.

36

- ce ma - - - gna a -
 ma - - - - gna, vo - ce ma - - - gna a -
 - cla - mans Je - - sus vo - - - ce ma - - - gna
 Ex - - - cla - mans Je - - sus vo - ce ma - - - gna a -

41

- it: Pa - - - ter, in ma - nus tu - as com - men -
 - it: Pa - - - ter, in ma - nus tu - as com - -
 a - - - - it: Pa - - ter, in ma - - nus tu - as com - -
 - it: Pa - - ter, in ma - nus tu - as com - -

46

- do spi - ri - tum me - um. Et in - cli - na -
 - men - do spi - ri - tum me - um. Et in - cli - na -
 - men - do spi - ri - tum me - um. Et in - cli - na -
 - men - do spi - ri - tum me - um. Et in - cli - na -

52

- to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.
 - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.
 - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.
 - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.

Nocturno II, Responsorio III

Felice ANERIO (c.1560–1614)

Music score for the Gregorian chant "Agnus Dei". The score consists of four staves, each with a different vocal part: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics "Agnus Dei" are repeated three times, followed by "miserere nobis". The notation uses black note heads and vertical stems.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - mam me - am di - le - ctam tra - di -

A - ni - mam me - am di - le - ctam tra - di -

A - ni - mam me - am di - le - ctam tra - di -

A - ni - mam me - am di - le - ctam tra - di -

5

-di in ma - nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi hæ -

-di in ma - nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi hæ -

-di in ma - nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi _____.

-di in ma - nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi hæ -

11

- re - di - tas me - a si - cut le - o in
- re - di - tas me - a si - cut le - o in sil -
— hæ - re - di - tas me - a si - cut le - o in sil -
- re - di - tas me - a si - cut le - o in sil -

16

sil - va _____ De - dit, de - dit con - tra me vo - ces ad - ver -
va De - dit con - tra me, de - dit con - tra me vo - ces ad - ver -
va De - dit con - tra me, de - dit con - tra me vo - ces ad - ver -
va De - dit con - tra me _____ vo - ces ad - ver -

22

- sa - - - ri - us di - - cens: con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra -
- sa - - - ri - us di - cens: con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra -
- sa - - - ri - us di - cens: con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra -
- sa - - - ri - us di - cens: con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra -

28

- te ad de - vo - ran - dum il - - lum: Po - - su - e - runt me
- te ad de - vo - ran - dum il - - lum: Po - - su - e - runt me
- te ad de - vo - ran - dum il - - lum: Po - - su - e - runt me in
- te Po - - su - e - runt me

33

in de - ser - to so - li - tu - di - nis et lu - xit

in de - ser - to so - li - tu - di - nis et lu - xit

— de - ser - to so - li - tu - di - nis et lu -

in de - ser - to so - li - tu - di - nis et lu -

38

— su - per me o - mnis ter - ra,

— su - per me o - mnis ter - ra,

- xit su - per me o - mnis ter - ra,

- xit su - per me o - mnis ter - ra,

42

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce -

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce -

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce -

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce -

47

- ret, et fa - ce - ret be - ne.

- ret, et fa - ce - ret be - ne.

- ret, et fa - ce - ret be - ne.

- ret, et fa - ce - ret be - ne.

SAT

In - sur - re - xe - runt in me vi - ri ab - sque mi - se - ri - cor -

In - sur - re - xe - runt in me vi - ri ab - sque mi -

In - sur - re - xe - runt in me vi - - - ri ab - sque mi -

56

- di - a, et non pe - per - ce - runt, et non

- se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce - runt, et non pe - per - ce -

- se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce -

61

pe - per - ce - - runt a - ni - mæ me - - æ, a - - ni - mæ me - - æ.

runt a - ni - mæ me - - æ.

runt, a - ni - mæ me - - æ, a - - ni - mæ me - - æ.

66

qui - a non est in - ven - - tus qui me____ a - gno - sce -

qui - a non est in - ven - - tus qui me a - gno - sce -

qui - a non est____ in - ven - tus qui____ me____ a - gno - sce -

qui - a non est in - ven - - tus qui me____ a - gno - sce -

71

- ret, et fa - - ce - ret be - ne. A - ni -

- ret, et fa - - ce - ret be - - ne. A - ni -

- ret, et fa - - ce - ret be - - - ne. A - ni -

- ret, et fa - - ce - ret be - - ne. A - ni -

76

-mam me - am di - le - ctam tra - di - di in ma - nus i - ni - quo - .

-mam me - am di - le - ctam tra - di - di in ma - nus i - ni - quo - .

-mam me - am di - le - ctam tra - di - di in ma - nus i - ni - quo - .

-mam me - am di - le - ctam tra - di - di in ma - nus i - ni - quo - .

82

-rum, et fa - cta est mi - hi hæ - re - - di - tas me - - a si - .

-rum, et fa - cta est mi - hi hæ - re - - di - tas me - - a si - .

-rum, et fa - cta est mi - hi hæ - re - - di - tas me - - a si - .

-rum, et fa - cta est mi - hi hæ - re - - di - tas me - - a si - .

88

-cut le - - o in sil - va De - dit, de - dit

-cut le - o in sil - - va De - dit con - tra me, de - dit con -

si - cut le - o in sil - - va De - dit con - tra me, de - dit

-cut le - o in sil - - va De - dit con - tra me, de - dit

94

contra me vo - ces ad - ver - sa - - - ri - us di - - cens: con - gre -

- tra me vo - ces ad - ver - sa - - - ri - us di - cens: con - gre -

con - tra me vo - ces ad - ver - sa - - - ri - us di - cens: con - gre -

vo - ces ad - ver - sa - - - ri - us di - cens: con - gre -

100

ga - mi - ni et pro - pe - ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: Po -

- ga - mi - ni et pro - pe - ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: Po -

- ga - mi - ni et pro - pe - ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: Po -

- ga - mi - ni et pro - pe - ra - te Po -

105

- su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis et

- su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis et

- su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis

- su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis

111

lu - - xit su - - per me o - - mnis
 lu - - xit su - - per me o - - mnis ter -
 et lu - - xit su - - per me o - - mnis
 et lu - - xit su - - per me o - - mnis

115

ter - ra, qui - a non est in - ven - - tus qui me
 - - ra, qui - a non est in - ven - - tus qui me
 ter - ra, qui - a non est in - ven - - tus qui me
 ter - ra, qui - a non est in - ven - - tus qui me

120

— a - gno - sce - ret, et fa - - ce - ret be - ne.
 — a - gno - sce - ret, et fa - - ce - ret be - - - ne.
 — a - gno - sce - ret, et fa - - ce - ret be - - - ne.
 — a - gno - sce - ret, et fa - - ce - ret be - - - ne.

Nocturno III, Responsorio I
XVI. Tradiderunt me

Felice ANERIO (c.1560–1614)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

- o - - rum et in - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me et___

- - - rum et in - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me___

- pi - o - - rum et in - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me

- o - - rum et in - ter in - i - quos et___

11

— non pe - per - ce - runt a - ni - mæ me - - æ:

— et — non pe - per - ce - runt a - ni - mæ me - - æ:

et non pe - per - ce - - runt a - - ni - mæ me - -

— non pe - per - ce - runt a - ni - mæ me - - æ:

15

con - gre - ga - ti sunt ad - ver - sum me for -
con - gre - ga - ti sunt ad - ver - sum me for -
æ: con - gre - ga - ti sunt ad - ver - sum me for -
con - gre - ga - ti sunt ad - ver - sum me for -

20

- - tes: Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con -
- - tes: Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con -
- - tes: Et si - cut gi - gan - tes ste - - te - runt con -
- - tes: Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt,

25

tra me, ste - te - runt con - tra me.
tra me, ste - te - runt con - tra me.
tra me, ste - te - runt con - tra me.
ste - te - runt con - tra me.

SSAT

A - - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver - sum

A - - li - e - ni in - sur - re - xe - runt

A - - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver - sum

A - - li - e - ni in - sur - re - xe - runt

33

me, ad - ver - sum me et for - tes quæ -

ad - ver - sum me, ad - ver - sum me et for - tes quæ -

me, ad - ver - sum me et for - tes quæ -

ad - ver - sum me, ad - ver - sum me et for - tes quæ -

37

- si - e - - - runt a - - - ni - mam me - - am.

- si - e - - - runt a - - - ni - mam me - - am.

- si - e - - - runt a - - - ni - mam me - - am.

- si - e - - - runt a - - - ni - mam me - - am.

41

Et si - cut gi - gan - tes ste - te - - - runt con - - -
 Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - - -
 Et si - cut gi - gan - tes ste - - - te - - - runt con - - -
 Et si - cut gi - gan - tes ste - te - - - runt, con - - -

45

- tra me, ste - te - - runt con - - - tra me.
 - - - tra me, ste - te - - runt con - - - tra me.
 - - - tra me, ste - te - - runt con - - - tra me.
 ste - - - te - - runt con - - - tra me.

Nocturno III, Responsorio II
XVII. Jesum tradidit impius

Felice ANERIO (c. 1560–1614)

Music score for four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written on treble and bass staves.

Cantus: Je - sum tra - di - dit im - pi -

Altus: Je - - - sum tra - di - dit im - pi - us

Tenor: Je - - sum tra - - di - dit im - pi - us

Bassus: Je - - sum tra - di - dit im - pi - us

5

-us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - o - -
- sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - -
sum - - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - -
- sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - -

10

ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem se - que

Pe - trus au - tem se -

15

se - que - ba - tur e - um a lon - - - ge, ut
se - que - ba - tur e - um a lon - - - ge, ut
ba - tur e - - - um a lon - - - ge, ut
- que - ba - tur e - - - um a lon - - - ge, ut

19

vi - de - ret fi - - nem, ut vi - de - ret fi - - - nem.
vi - de - ret fi - - - nem, fi - - - nem.
vi - de - ret fi - - nem, ut vi - de - ret fi - - - nem.
vi - de - ret fi - - - nem, ut vi - de - ret fi - - - nem.

SSA

Ad - - du - xe - runt au - - tem e - - - - -
Ad - - du - xe - runt au - - tem e - - - - -
Ad - - du - - xe - runt au - - - - tem e - - - - -

28

-um ad Ca - i - pham prin ci pem sa - - cer -
-um ad Ca - i - pham prin ci pem sa - - cer do -
-um ad Ca - i - pham prin ci pem sa - - cer do -

32

- do tum, u - bi scri - bæ et pha - ri - sæ - i con -
- tum, u - bi scri - bæ et pha - ri - sæ - i con -
- tum, u - bi scri - bæ et pha - ri - sæ - i

36

ve - ne - rant.
ve - ne - rant.
con - ve - ne - rant.

39

Pe - - trus au - - tem se - que - - ba - tur e - um
Pe - - trus au - - tem se - que - ba - tur
Pe - - trus au - - tem se - que - ba - tur e - - - um
Pe - trus au - - tem se - que - ba - tur e - - - um a lon - ge,

43

a lon - - - ge, ut vi - de - ret fi - - nem,
e - um a lon - - - ge, ut vi - de - ret fi - - - -
a lon - - - ge, ut vi - de - ret fi - - nem, ut
ut vi - de - ret fi - - nem,

47

ut vi - de - ret fi - - - nem.
- nem, fi - - nem.
- vi - de - ret fi - - - nem.
ut vi - de - ret fi - - - nem.

Nocturno III, Responsorio III
XVIII. Caligaverunt oculi mei

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Cantus Altus Tenor Bassus

Ca - li - ga - ve - runt o - Ca - li - ga - ve - runt o - Ca - li - ga -

4

- ve - runt o - cu - li - me - i a fle - tu me - cu - li - me - i a fle - tu, a fle - tu - ve - runt o - cu - li - me - i a fle - tu me - - tu me - - o, a - ve - runt o - cu - li - me - i a fle - tu me - - tu me - - tu me - - o, a -

9

o: qui - a e - lon - ga - tus est a fle - tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a - o: qui - a e - lon - ga - tus est a -

14

me, qui con - so - la - ba - tur me: Vi -
 me, qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me: Vi -
 me, qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me: Vi -
 me, qui con - so - la - ba - tur me: Vi -

20

- de - te, o - mnes po - pu - li,
 - de - te, o - mnes po - pu - li, si est do -
 - de - te, o - mnes po - pu - li, si est do -
 - de - te, o - mnes po - pu - li, si est do -

26

si est do - lor si - mi - lis
 - lor si - mi - lis si -
 - lor, si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor
 - lor, si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor

31

si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us, si - cut
 cut do - lor, si - - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us, si -
 me - us, si - - cut do - lor me - us, si - - cut do - lor, me - - us,

36

do - - - lor me - - us. O vos
 cut do - lor me - - - us. O vos
 si - - - cut do - lor me - - us, me - - - us. O vos
 do - - - - lor me - - us. O vos

42

o - - mnes, qui tran - si - - - tis per vi -
 o - - mnes, qui tran - si - - - tis per _____
 o - - mnes, qui tran - si - - tis per vi -
 o - - mnes, qui tran - si - - tis per _____

48

- - am, _____ at - ten - di - te, et vi -
vi - - am, _____ at - ten - di - te, et vi -
- - - am, _____ at - ten - di - te, et _____
vi - - am, _____ at - ten - di - te, et vi -

53

- de - - - te, si
- de - - - te, si est do - lor
vi - de - - - te, si est do - lor, si
- de - - - - - te, si est do - lor, si

59

est do - lor si - - - mi - lis
si - mi - lis si -
est do - lor si - - - mi - lis si - - cut do - lor
est do - lor si - - - mi - lis si - - cut do - lor

63

si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us, si - cut
 cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us, si -
 me - us, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor,
 me - us, si - cut do - lor me - us,

68

do - lor me - us.
 cut do - lor me - us. Ca - li - ga - ve - runt
 si - cut do - lor me - us, me - us. Ca - li - ga - ve - runt
 do - lor me - us.

74

Ca - - li - ga - ve - runt o - cu - li me - - i
 o - eu - li me - - - i a fle -
 o - cu - li me - - i a fle -
 Ca - - li - ga - ve - runt o - cu - li me - - i

78

a fle - - tu me - - o:
qui - a e -
tu me - - o, a fle - tu me - o: qui - a e - lon - ga -
tu, a fle - - tu me - - o: qui - - a e - lon -
a fle - - tu me - - o:
qui - - a

83

lon - ga - tus est a me, qui con - so - la -
tus est_____ a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la -
ga - - - - tus est a me, qui_____ con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la -
e - lon - ga - - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me:

89

- ba - tur me: Vi - - de - te, o - - mnes po - - pu - li,
- ba - tur_____ me: Vi - - de - te, o - - mnes po - - pu - li,
- ba - tur me: Vi - - de - te, o - mnes po - - - - pu - li,
Vi - - de - te, o - mnes po - - - - pu - li,

95

si est do - lor si -
si _____ est do - lor si - mi - lis
si _____ est do - lor, si _____ est do - lor si -
si est do - lor, si _____ est do - lor si - - -

100

mi - lis si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us,
si - cut do - lor, si - - cut do - lor me - us, si - cut do -
mi - lis si - cut do - lor me - us, si - - cut do - lor me - us, si -
mi - lis si - cut do - lor me - us, si - - cut do - lor

106

si - cut do - - - lor me - - - us.
lor me - us, si - - cut do - lor me - - - us.
- cut do - lor, si - - - cut do - lor me - - - us, me - - - - us.
me - - - us, do - - - lor me - - us.