

Felice Anerio

Tenebrae responsories *Feria V in Cena Domini*

Nocturno I

I. In monte Oliveti	2
II. Tristis est anima mea	6
III. Ecce vidimus eum	11

Nocturno II

IV. Amicus meus	19
V. Judas mrecator pessimus	24
VI. Unus ex discipulis	28

Nocturno III

VII. Eram quasi agnus	34
VIII. Una hora	38
IX. Seniores populi	41

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2022

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

III: Tenor [56] tone higher in source.

Responsoria ad lectiones divini officii...

Rome: Zannetti, 1606

RISM A1082

Nocturno I, Responsorio I
I. In monte oliveti

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
In mon - - te O - - li - ve - ti

Altus
In mon - - te O - - li - ve - - - ti

Tenor
In mon - - te O - - - - li - ve - ti

Bassus
In mon - te O - li - ve - - - - ti

5
o - ra - vit ad pa - - - - - trem:_____

o - ra - vit ad pa - - - - - trem:_____

o - ra - vit ad pa - - - - - trem:

o - - ra - vit ad pa - - - - - trem:

10
Pa - ter_____ si fi - e - ri po - test tran - se - at a me

Pa - ter_____ si fi - e - ri po - test tran - se - at, tran - se - at a

Pa - ter_____ si fi - e - ri po - test tran - se - at a me, tran - se - at

Pa - ter_____ si fi - e - ri po - test tran - se - at a

15

ca - - - - - lix i - - - - - ste. Spi - - ri -
 me ca - - - - - lix i - ste. Spi - - ri -
 a me ca - - lix i - - - - - ste. Spi - ri - tus
 me ca - - - - - lix i - - - - - ste. Spi - - ri -

20

-tus qui - dem prom - - ptus est ca - - - ro au -
 -tus qui - dem prom - ptus est ca - - - ro au -
 - qui - dem prom - ptus est ca - - ro au -
 -tus qui - dem prom - ptus est

25

-tem in - fir - ma, ca - ro au - - tem in - - - fir - ma.
 -tem in - fir - - ma, ca - ro au - tem in - fir - - ma.
 -tem in - fir - - ma, ca - ro au - tem in - fir - - - - ma.
 ca - ro au - - tem in - fir - - ma.

29

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - - at vo - lun - tas tu - - - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - - at vo - lun - tas tu - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - - at vo - lun - tas tu - a.

AT

Vi - gi - la - te, et o - ra - te.

Vi - gi - la - te, et o - ra - te.

39

- te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

- te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

SATB

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca -

50

- ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

- ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

- ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

ca - ro au - tem in - fir - ma.

55

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

Nocturno I, Responsorio II
II. Tristis est anima mea

Felice ANERIO
(c.1560–1614)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tri - - - stis, tri - - - stis; Tri - - - stis est a - ; Tri - - - stis, tri - - - stis; Tri - - - stis est.

Musical score for the second system, starting at measure 5. The lyrics are: est a - ni - ma me - - - a u - sque ad mor - ; - ni - ma me - - - a u - sque ad mor - ; est a - ni - ma me - a u - sque ad; a - - ni - ma me - a u - sque ad.

Musical score for the third system, starting at measure 10. The lyrics are: - - - - tem: su - sti - ne - - - te hic; - - - - tem: su - sti - ne - - - te hic; mor - - - - tem: su - sti - ne - - - te hic et; mor - - - - tem: su - sti - ne - - - te hic.

15

et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -

et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -

vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -

et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -

20

- bam quæ cir - cum - da - bit me.

- bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

- bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

- bam quæ cir - cum - da - bit me.

24

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

27

- tis, et e - go va - dam im - - mo - -

- tis, et e - go va - - - - - - - - - dam

- tis, et e - go va - - - - - dam im - - - mo - la -

- tis, et e - go va - dam im - - - mo - - la - -

31

- - la - - ri pro vo - - - - bis.

im - mo - la - ri pro vo - - - - bis.

- - ri pro vo - - - - bis.

- - - ri pro vo - - - - bis.

ATB

Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us

Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li -

Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li -

40

ho - mi - nis tra - de - tur, tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -
 - us ho - mi - nis tra - de - tur, tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -
 - us ho - mi - nis tra - de - tur, tra - de - tur in

46

- rum, in ma - nus pec - ca - to - rum, in ma - nus pec - ca - to - rum.
 - rum, in ma - nus pec - ca - to - rum, in ma - nus pec - ca - to - rum.
 ma - nus pec - ca - to - rum, in ma - nus pec - ca - to - rum.

SATB

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -
 Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -
 Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -
 Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

54

- tis, et e - go va - dam im - - mo -

- tis, et e - go va - - - - - dam

- tis, et e - go va - - - - dam im - - - mo - la -

- tis, et e - go va - dam im - - - mo - - la - -

58

- la - ri - - - pro - - - vo - - - bis.

im - mo - la - ri - - - pro vo - - - - - bis.

- ri pro - - - - - bis.

- - ri pro vo - - - - - bis.

Nocturno I, Responsorio III

III. Ecce vidimus

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
Ec - ce vi - di - mus

Altus
Ec - ce, ec - ce vi - di - mus e - um

Tenor
Ec - ce, ec - ce vi - di - mus e - um

Bassus
Ec - - ce vi - di - mus e - um

5

e - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - - que de - co - -

non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - - - - que de -

non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - -

non ha - ben - tem spe - - ci - em, ne - que de - co - -

9

- rem: A - spe - ctus e - - ius in e - - - -

- co - rem: A - spe - ctus e - - ius in e - - o non

- rem: A - spe - ctus e - - ius in e - - - -

- rem:

28

- ra - tus est, pro - pter in -

- ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras, in - i -

- ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras, pro - pter in -

- ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:___

33

- i - qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo - re

- qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo - re

- i - qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo - re

Cu - ius li - vo - re

37

sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus.

- re sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus.

41

Ve - - re lan - guo - res no - - - stros i - -

Ve - - - re lan - guo - res no - stros i - -

Ve - - re lan - - guo - - res no - - - stros i -

Ve - - re lan - - guo - res no - - - - stros i - -

46

- pse tu - lit et do - lo - res no - - - - - stros

- pse tu - lit et do - lo - res no - - - - - stros

- pse tu - lit et do - lo - res no - - - stros, et do - lo - res no -

- pse tu - lit et do - lo -

51

i - - pse por - ta - - - vit, i -

i - pse por - ta - - - - - vit, i -

- - stros i - - pse por - ta - - - - -

- res no - - - stros i - pse por - ta - - vit, i -

55

- pse por - ta - vit, Cu - ius li - vo - re sa - na - ti

- pse por - ta - vit, Cu - ius li - vo - re

- - - - - vit, Cu - - ius li - vo - - - - -

- pse por - ta - vit, Cu - ius li - vo - re sa - na - ti

60

su - - - - - mus. Ec -

sa - na - ti su - - - - - mus. Ec - ce, ec -

- re sa - na - ti su - - - - - mus. Ec - ce, ec -

su - - - - - mus. Ec - - -

65

- ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci -

- ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci -

- ce vi - di - mus e - - um non ha - ben - tem spe - ci -

- ce vi - di - mus e - - um non ha - ben - tem spe - - ci -

69

- em, ne - que de - co - rem: A - spe - ctus

- em, ne - que de - co - rem: A - spe - ctus e -

- em, ne - que de - co - rem: A - spe - ctus e -

- em, ne - que de - co - rem:

73

e - ius in e - o non est:

- ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no -

- ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no -

Hic pec - ca - ta no -

78

Hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,

- stra por - ta - vit,

- stra por - ta - vit, por - ta - vit,

- stra por - ta - vit, por - ta - vit,

83

et pro no - bis do - - - let: I - pse au - tem
 et pro no - bis do - let: I - pse au - tem
 et pro no - - bis do - - - let: I - pse au - tem
 et pro no - bis do - - - let: I - pse au - tem

89

vul - ne - ra - tus est,
 vul - ne - ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - - tes no -
 vul - ne - ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras,
 vul - ne - ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:—

94

pro - pter in - i - qui - ta - - tes no - stras: Cu - ius li - vo - re
 stras, in - i - - qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo - re
 pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo -
 — Cu - ius li - vo - re

99

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin: "sa - na - ti su - - - - - mus." The first staff (Soprano) has a melody starting on a half rest, followed by quarter notes. The second staff (Alto) has a melody starting on a half rest, followed by quarter notes and a half note. The third staff (Tenor) has a melody starting on a half note, followed by quarter notes and a half note. The fourth staff (Bass) has a melody starting on a half note, followed by quarter notes and a half note. The lyrics are: "sa - na - ti su - - - - - mus." for the first staff, "sa - na - ti su - - - - - mus." for the second staff, "- - - - - re sa - na - ti su - - - - - mus." for the third staff, and "sa - - na - ti su - - - - - mus." for the fourth staff.

sa - na - ti su - - - - - mus.

sa - na - ti su - - - - - mus.

- - - - - re sa - na - ti su - - - - - mus.

sa - - na - ti su - - - - - mus.

Nocturno II, Responsorio I
IV. Amicus meus

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
A - mi - cus me - us o - - scu - li me tra - di -

Altus
A - mi - cus me - us o - scu - li me tra - di -

Tenor
A - mi - cus me - us o - - scu - li me tra -

Bassus
A - mi - cus me - us o - - scu - li me tra - di -

5
- dit si - - - - gno: Quem o - scu - la - tus fu - e - ro, quem

- dit si - - - - gno: Quem o - scu - la - tus fu - e - ro, quem

- - di - dit si - - gno: Quem o - scu - la - tus,

- dit si - - - - gno: Quem o - scu - la - tus

9
o - scu - la - - tus fu - e - ro, i - pse est, te -

o - scu - la - tus fu - - - e - ro, i - - pse est, i -

o - scu - la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - um,

fu - - e - ro, i - pse est, te - ne - te e -

12

- ne - te e - - - - um: Hoc ma - lum fe - - cit si -
 - pse est, te - ne - te e - - um: Hoc ma - lum fe - - cit si -
 - - te - ne - te e - - - - um: Hoc ma - lum fe - - cit si -
 - um, te - ne - te e - - - - um: Hoc ma - lum fe - - cit si -

16

- gnum, qui per o - - scu - lum ad im - ple - - - vit ho - - mi -
 - gnum, qui per o - - scu - lum ad im - ple - - - vit ho - mi - ci - -
 - gnum, qui per o - - scu - lum ad im - ple - - - vit ho - - mi -
 - gnum, qui per o - - scu - lum ad im - ple - - - vit ho - - mi -

20

- ci - di - um. In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san -
 - di - um. In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san -
 - ci - di - um. In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san -
 - ci - di - um. In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san -

25

- gui - nis, _____ et _____ in fi - - ne la - quæ - o
 - gui - nis, et in fi - - ne la - - quæ - o se
 - gui - nis, et _____ in fi - - ne la - quæ - o se
 - gui - nis,

29

se su - spen - dit, _____ et _____ in fi - -
 su - spen - - dit, et in fi - - - - -
 su - - spen - dit, et _____ in fi - - - - - ne, et _____
 et in fi - - - - - ne, et in

33

- ne la - - quæ - o se su - spen - dit. _____
 - ne, et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - - dit.
 _____ in fi - ne _____ la - quæ - o se su - spen - dit.
 fi - - - - - ne la - - - - - quæ - o se su - spen - dit.

SAT

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu -

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set, si na - tus

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set, si

42

- is - set ho - - - - - mo il - - - - le.

non fu - is - set ho - - - - - mo il - - - - le.

na - tus non fu - is - set ho - mo il - - - - le.

SATB

In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis, _____

In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis,

In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis, et _____

In - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis,

50

et in fi - - ne la - quæ - o se su - spen - dit,

et in fi - - ne la - quæ - o se su - spen - - dit, et in

in fi - - ne la - quæ - o se su - spen - dit, et

et in

55

et in fi - - ne la - - quæ -

fi - - - - - ne, et in fi - ne

in fi - - - - - ne, et in fi - ne la - quæ -

fi - - - - - ne, et in fi - - - - - ne la - -

59

- o se su - spen - - dit.

la - - quæ - o se su - spen - - dit.

- o se su - spen - - dit.

- - - - - quæ - o se su - spen - - dit.

Nocturno II, Responsorio II
V. Judas mercator

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Ju - - das mer - - ca - tor pes - si - mus o - scu -

5

- lo pe - ti - it Do - - mi - num il - le ut a - - gnus

10

- gnus in - - no - cens non ne - ga - vit Ju - dæ o - scu - lum, non

15

ne - ga - vit Ju - dæ o - - scu - lum. De - na - ri - o - rum
 ne - ga - - vit Ju - dæ o - scu - lum. De - na - ri - o - rum nu - -
 ne - ga - - vit Ju - dæ o - scu - lum. De - na - ri - o - rum nu -
 ne - ga - vit Ju - dæ o - scu - lum. De - na - ri - o - - rum

20

nu - - - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra -
 - - - me - ro Chri - stum Ju - dæ - - - is tra - - -
 - - - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is, Chri -
 nu - - - me - ro Chri - stum Ju - dæ - - is, Chri -

24

- di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - di - dit.
 - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - di - dit.
 - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, tra - - - di - dit.
 - stum Ju - dæ - - - is tra - - - di - dit.

SSAT

Me - li - us il - - li e - rat si na - tus non fu - is - set, si

Me - li - us il - - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

Me - li - us il - - li e - rat si na - tus non fu - is - set, si na - tus non

Me - li - us il - - li e - rat si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu -

33

na - tus non fu - is - - - - - set.

non fu - is - - set.

fu - is - - - - - set.

- is - set, non fu - is - - set.

SATB

De - na - ri - o - - rum nu - - - me - ro

De - na - ri - o - rum nu - - - me - ro Chri - stum Ju -

De - na - ri - o - rum nu - - - me - ro

De - na - ri - o - - rum nu - - - me - ro Chri - stum Ju -

40

Chri - stum Ju - dæ - is tra - - di - dit, Chri - stum Ju -
 - dæ - - - - is tra - - - - di - dit, Chri - stum Ju -
 Chri - stum Ju - dæ - is, Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit,
 - dæ - - is, Chri - stum Ju - dæ - - - - -

44

- dæ - is tra - - - - di - dit.
 - dæ - is tra - - - - di - dit.
 tra - - - - - di - dit.
 - is tra - - - - di - dit.

Nocturno II, Responsorio III
VI. Unus ex discipulis

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
U - - - - - nus ex di -

Altus
U - - - - - nus ex - - - - - di -

Tenor

Bassus

3
- sci - - - - - pu - lis me - - - - - is tra - det me

- sci - - - - - pu - lis me - - - - - is tra - det me

tra - det me

tra - det me

7
ho - di - e: Væ il - li, væ il - li

ho - di - e: Væ il - li, væ il - li

ho - di - e: Væ il - li, væ il - li per quem tra - dar e -

ho - di - e: Væ il - li per quem tra - dar

12

per quem tra - dar e - - - go:

per quem tra - dar, per quem tra - dar e - - - go:

- - - - go, per quem tra - dar e - - - go:

e - - - - go:

17

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - - is - - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si

22

- - - set, si na - tus non fu - is - set.

- set, si na - tus non fu - is - - - - - set.

- set, si na - tus non fu - is - - set, si na - tus non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

AATB

Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro -

Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro -

Qui in - tin - git me - cum ma - num in

Qui in - tin - git me - cum ma - num in

31

- - - psi - de, hic me tra - di - tu - rus

- - - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est, hic me tra - di - tu - rus

- pa - ro - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est, hic me tra - di - tu - rus

- pa - ro - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est

35

est in ma - nus pec - ca - to - rum.

est in ma - nus pec - ca - to - rum.

est in ma - nus pec - ca - to - rum.

in ma - nus pec - ca - to - rum.

SATB

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - - is - - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si

45

- - - set, si na - tus non fu - is - set.

- set, si na - tus non fu - is - - - - - set.

- set, si na - tus non fu - is - - set, si na - tus non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

50

U - - - - nus ex di - sci - - - pu - lis me - - -

U - - nus ex di - sci - - - - - pu - lis me -

54

- is tra - det me ho - di - e: Væ il - li, væ il - li

- is tra - det me ho - di - e: Væ il - li, væ il - li

tra - det me ho - di - e: Væ il - li, væ il - li per quem

tra - det me ho - di - e: Væ il - li per

60

per quem tra - dar e - - - go:

per quem tra - dar, per quem tra - dar e - - - go:

tra - dar e - - - - go, per quem tra - dar e - go:

quem tra - dar e - - - - go:

66

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - - is - - -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - -

Me - li - us il - li e - rat si

71

- set, si na - tus non fu - is - set.

- set, si na - tus non fu - is - - - - - set.

- set, si na - tus non fu - is - - set, si na - tus non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

Nocturno III, Responsorio I
VII. Eram quasi agnus

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Musical score for the first system of 'VII. Eram quasi agnus'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: E - ram qua - - si a - gnus in - - no -

Musical score for the second system of 'VII. Eram quasi agnus'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci -

Musical score for the third system of 'VII. Eram quasi agnus'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - e - bam: Con - ci - li - um fe - ce - runt i - ni - mi - ci me -

14

- i ad - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - ni -

- i ad - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - -

- i ad - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - ni -

- i ad - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - ni -

20

- - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et

- ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - - - nem e - - - ius, et

- - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et

- - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - - - nem e - - ius, et

25

e - ra - da - mus e - - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - - mus e - - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

SAT

O - mnes i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - - gi -
 O - mnes i - ni - mi - ci me - - i ad - ver - sum me co -
 O - mnes i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - - gi -

35

- ta - bant ma - - la mi - hi: Ver - bum i - ni - quum man - - da - ve -
 - gi - ta - bant ma - la mi - hi: Ver - bum i - ni - quum man - - da - ve -
 - ta - bant ma - la mi - hi: Ver - bum i - ni - quum man - - da - ve -

41

- runt ad - ver - sum me, ad - ver - - sum me di - cen - - - tes:
 - runt ad - ver - - sum me _____ di - cen - - - - tes:
 - runt ad - ver - sum me di - - cen - - - - tes:

SATB

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et

52

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

Nocturno III, Responsorio II

VIII. Una hora

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis

Altus

U - na ho - ra non po - tu - i - - - - stis

Tenor

U - na ho - ra non po - tu - i - - stis

Bassus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis

5

vi - - gi - la - re me - - cum, _____

vi - gi - la - re me - - - - cum, _____ mo - -

vi - - gi - la - re me - - cum, qui _____ ex - hor - - ta - ba - - mi -

vi - - gi - la - re me - - cum, qui ex - hor - - ta - ba - mi -

9

mo - - - - ri pro me? Vel Ju -

- - - - ri pro _____ me? Vel Ju -

- ni _____ mo - - - - ri pro me? Vel Ju - dam

- ni mo - - - - ri pro me? Vel Ju -

14

- dam non vi - de - tis quo - - mo - do non dor - - mit,

- dam non _____ vi - de - tis quo - - mo - do non dor - mit,

non _____ vi - de - tis quo - - mo - do non dor - - mit,

- dam non vi - de - tis

19

sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - is?

sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - is?

sed fe - sti - nat tra - de - re me _____ Ju - dæ - - is?

ATTB

Quid dor - mi - - - tis? Sur - gi - te et _____ o - ra - -

Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra - - -

Quid dor - mi - - - tis? Sur - gi - te et _____ o - ra - -

Quid dor - mi - - - tis? Sur - gi - te et _____ o - ra - -

30

- te, ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - nem.

- te, ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - - nem.

- te, _____ ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - nem.

- te, ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - nem.

SATB

Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - - mo - do non dor -

Vel Ju - dam non _____ vi - de - tis quo - - mo - do non

Vel Ju - dam non _____ vi - de - tis quo - - mo - do non dor -

Vel Ju - dam non vi - de - tis

41

- mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

- mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

sed fe - sti - nat tra - de - re me _____ Ju - dæ - is?

Nocturno III, Responsorio III
IX. Seniores populi

Felice ANERIO
(c.1560-1614)

Cantus
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li -

Altus
Se - ni - o - res po - pu - li con - - si - li -

Tenor
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe -

Bassus
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li -

- um fe - ce - runt, Ut Je - - - sum

- um fe - ce - - runt, Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et__

- ce - - - - runt, Ut Je - - - sum do - lo te - ne - -

- um fe - ce - - - runt, Ut Je - sum do - - lo te - ne - -

cum gla - di - is et fu - sti - bus

__ oc - ci - - - - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex -

- rent, et_____ oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus

- rent, et_____ oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus

13

ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.

- i - e - runt tam - quam ad la - - - tro - - - - nem.

ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.

ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.

SA

Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri - sæ - - - -

Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri - sæ - - i con - - - -

22

- i con - - - - ci - - - - - li - um.

- - - - - ci - - - - - li - um.

SATB

Ut Je - - - sum

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et - - - - oc - ci - - - - de -

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - rent, et - - - - oc - ci - de -

Ut Je - sum do - - lo te - ne - rent, et - - - - oc - ci - de -

31

cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

- rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

- rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

- rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

34

tam - quam ad la - tro - - - - - nem. Se - ni - o - res

tam - quam ad la - - - tro - - - - - nem. Se - ni - o - res

tam - quam ad la - tro - - - - - nem. Se - ni - o - res

tam - quam ad la - tro - - - - - nem. Se - ni - o - res

38

po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

po - pu - li con - - si - li - um fe - - ce - - runt,

po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - - - runt,

po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - - - runt,

42

Ut Je - - - sum

Ut Je - sum do - lo te - ne - - rent, et oc - ci - -

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - - rent, et

Ut Je - sum do - lo te - ne - - rent, et

46

cum gla - di - is et fu - sti - bus

- - - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex -

- oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus

- oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus

49

ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.

- i - e - runt tam - quam ad la - - - - tro - - - - nem.

ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.

ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - - nem.