

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2021

All accidentals present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Liber sacrarum cantionum...

Nuremberg: Kauffmann, 1597

RISM A519

O quam suavis est Domine spiritus tuus, qui, ut
dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de cælo præstito,
esurientes reple bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.

O how sweet is your spirit Lord, you who,
in order to demonstrate your sweetness to your children,
send down from heaven the sweetest bread unsurpassed,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich!

Panis quem ego dabo,
caro mea est pro mundi vita.
Accipite et comedite, hoc est corpus meum.

The bread that I will give is my flesh,
which I will give for the life of the world.
Take this and eat it, this is my body.

O quam suavis est

Gregor AICHINGER

(1564–1628)

Musical score for the first system of "O quam suavis est". It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quinta vox, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: "O quam suavis est Domine".

Musical score for the second system of "O quam suavis est". It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: "ne spiritus tuus, spiritus tuus, spiritus tuus, spiritus tuus, spiritus tuus".

8

qui, ut dul - ce - di - - nem tu - - - - am

- us, qui, ut dul - ce - - di - nem tu - - - - am in fi - li -

- us, in fi - - li - os de - mon -

- us, qui, ut dul - ce - - di - nem tu - am

- us, in fi - li -

12

in fi - - li - os de - mon - stra -

- os, in fi - li - os de -

- stra - - - - - res, in fi - li - os

fi - li - os de - mon - - - - - res,

- os de - mon - stra - - - - - res,

16

- - - - - res, qui, ut dul - ce - di - nem

- - - - - mon - stra - res, in

de - mon - stra - - res, qui, ut dul - ce - - di - nem tu - - - -

qui, ut dul - ce - - di - nem tu - am in fi - - li -

qui, ut dul - ce - - - - di - nem tu - am

33

- ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes. Al - le - lu - ia

37

- sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes. Al - le - lu - ia

41

- tes di - mit - tens i - na - nes. Al - le - lu - ia

57

Pa - nis quem e - go da - - bo, ca - ro me - - a
 Pa - nis quem
 Pa - nis quem e - go da - - bo, ca - ro me - - a

62

Pa - - nis quem e - - go da - - bo,
 ca - - ro me - a est, ca - ro
 est, ca - - - - - ro me - a est,
 e - go da - - bo, ca - ro me - - - - a est pro
 est, ca - - - ro me - - - - a est pro

66

ca - - ro me - a est pro mun - di vi - ta. Ac -
 me - a est pro mun - di vi - - ta. Ac - ci - pi -
 ca - ro me - - a est pro mun - di vi - - ta.
 mun - di vi - - ta, pro mun - di vi - - - - ta. Ac -
 mun - di vi - - ta, pro mun - di vi - - - - ta.

70

- ci - pi - te et co - me - di - te,

- te et co - me - di - te, ac - ci - pi - te et co - me - di - te,

Ac - ci - pi - te et co - me - di - te,

- ci - pi - te et co - me - di - te, hoc

Ac - ci - pi - te et co - me - di - te,

75

hoc est cor - pus me - - um, hoc est cor - pus me - um.

hoc est cor - pus me - - um, hoc est cor - pus me - um.

hoc est cor - pus me - um, hoc est cor - pus me - um. Al -

est cor - - pus me - - um, hoc est cor - pus me - um.

hoc est cor - pus me - um, hoc est cor - pus me - um.

80

Al - le - lu - ia,

Al - - le - lu - ia,

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

