

Transcribed and edited by Francis Bevan – March 2020

Transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Segovia Cathedral (E-SE) MS 6

c/o Bruno Turner

Simile est regnum caelorum
homini patri familias,
qui exiit primo mane
conducere operarios in vineam suam.
Conventione autem facta cum operariis
ex denario diurno, misit eos in vineam suam.

For the kingdom of heaven
is like unto a man that is an householder,
which went out early in the morning
to hire labourers into his vineyard.
And when he had agreed with the labourers
for a penny a day, he sent them into his vineyard.

Simile est regnum caelorum

Alonso LOBO
(1555-1617)

Musical score for the first system of 'Simile est regnum caelorum'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Cantus part begins with the lyrics 'Si - mi - le est re - gnum cae - lo -'. The Altus part begins with 'Si - mi - le est re - gnum'. The Tenor and Bassus parts are shown as rests.

Musical score for the second system of 'Simile est regnum caelorum', starting at measure 4. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part continues with 'rum, re - gnum cae - lo - - - rum, re -'. The Altus part continues with 'cae - lo - rum ho - mi -'. The Tenor part continues with 'Si - mi - le est re - gnum cae - lo - - -'. The Bassus part continues with 'Si - mi - le est re - gnum cae - lo - rum'.

8

- gnum cæ - lo - - - rum ho - mi - ni pa - - - tri fa -
 ni pa - - - tri fa - mi - li - as, ho - mi -
 - - - - - rum, re - gnum cæ - lo - rum
 ho - mi - ni pa - - - tri fa -

12

mi - li - as, ho - mi - ni pa - -
 ni pa - - - tri fa - mi - li - as, ho -
 ho - mi - ni pa - - - tri fa - mi - li - as,
 mi - li - as, ho - mi - ni pa - - tri fa - mi - li - as, ho -

16

- tri fa - mi - - - - - li - as,
 mi - ni pa - - tri fa - mi - li - as,
 pa - tri fa - mi - li - as, qui ex - i - it
 - mi - ni pa - - tri fa - mi - li - as, qui

20

qui ex - i - it pri - mo ma - ne con - du - ce -

qui ex - i - it pri - mo ma - ne con -

8 pri - mo ma - ne con - du - ce - re,

ex - i - it pri - mo ma - ne con - du - ce - re

24

re, con - du - ce - re o - pe - ra -

du - ce - re, con - du - ce - re

8 con - du - ce - re o - pe - ra - ri - os,

o - pe - ra - ri - os,

28

- ri - os, con - du - ce - re o - pe - ra - ri - os in

o - pe - ra - ri - os in vi - ne - am - su -

8 con - du - ce - re o - pe - ra - ri - os in

con - du - ce - re o - pe - ra - ri - os, o - pe - ra - ri - os

33

vi - ne - am su - - - - am, in vi - ne - am
 - am, in vi - ne - am su - - - - am, in vi -
 vi - ne - am su - - - - am, in vi - ne -
 in vi - - - ne - am su - am,

37

su - - - - - am. Con - ven - ti -
 - ne - am su - am. Con - ven - ti - o - ne
 am su - am, in vi - ne - am su - am.
 in vi - ne - am su - am. Con - ven - ti - o - ne

41

o - ne au - tem fa - cta, con - ven - ti - o - ne au - tem fa -
 au - tem fa - - - cta, con - ven - ti - o - ne au - tem fa -
 Con - ven - ti - o - ne au - tem fa -
 au - tem fa - - - cta

45

cta cum o - - pe - ra - ri - is

cta cum o - - pe - ra - ri - is ex

cta cum o - - pe - ra - ri - is, cum o - pe - ra - -

cum o - - pe - ra - ri - is, cum o - pe - ra - ri - is

49

ex de - na - ri - o di - ur - no, ex de -

de - na - ri - o, ex de - na - ri - o di -

- ri - is ex de - na - ri - o di - ur - no, di -

ex de - na - ri - o di - ur - -

53

na - ri - o di - ur - no, mi - sit e - -

ur - no, mi - sit e - - - -

ur - - - no, mi - sit e - - - - os, mi -

- no, mi - sit e - - - - os,

57

- os, mi - sit e - os in
- os in vi - ne - am su
- sit e - os in vi - ne - am su - am, in
mi - sit e - os, mi - sit e -

61

vi - ne - am su - am, in vi - ne -
am, su - am, in vi - ne -
vi - ne - am su - am,
- os in vi - ne - am su -

65

am su - am.
am su - am.
in vi - ne - am su - am.
- am, in vi - ne - am su - am.